

от стр. 2 • 99рооменар

VI LUMJAKO ROMANO KONGRESO

Пътят на ромите е общ, независимо от различията помежду им

- Може би "спокойствието" беше предопределено от неочекваното отсъствие на президента на IRU г-р Емил Шчукан?

- В интерес на истината, много от делегациите не покрихаха квотите, които им предостави ръководството. Можем да съчитаме, че малкото време, недостатъчното средство за организация, са се отразили в някаква степен и на избора на делегати, както беше и за България. Мнозина не намериха необходимите пари за пътуване, а имаха желание да участват в работата на конгреса. Разполагахме с около 20 хиляди евро, осигурени изцяло от италиански хлебарски фирми. Далеч по-малко, отколкото на предния форум в Прага. Що се отнася до отсъс-

твуето на Емил Шчукан, трябва да информирам нашите роми, че той наистина беше сериозно болен и точно в навечерието на конгреса получи инфаркт.

- Ромският парламент се утвърждава като добра форма на работа на организацията?

- Да. Не успяхме обаче да прокараме своето предложение България, Румъния, където ромите са значително повече отколкото в други страни, да имат по повече от един свой представител. Нашият избранник за парламента е Петър Стефанов, когото познаваме от първата ромска телевизия у нас, която работи във Видин.

- Трябва ли да търсим продължение на тази форма на работа и във всяка държава, където има роми.

- Разбира се, и това се утвърждава в не една държава. За жалост у нас Парламент "Рома" се оказа не организация, която може да представлява ромите, независимо че Петър Георгиев и Симеон Благоев си присъяват това представителство.

- Предстои още едно голямо ромско събитие. Имат ли общи цели, обща работа Европейският ромски форум на Руко Кавчински и IRU?

- Търдите различни са по характера си във всички организации. IRU е много по-самостоятелна, необвързана с европейските структури. Но пътят е един, ромите са едни. Досега работихме заедно, вярвам че така ще е и напред.

Разговаря
Васил ЧАПРАЗОВ

За тези, дето изват през Вековете и пълнят очите на хората с хубост, доволство и усмишка са се сетили хората на Международния панаир в Пловдив.

Нормално е да не ти върви. Другото е чист късмет...

Уви, какво значи "лош късмет" знаем всички. Изразява се в гадорията неприятни за нас събития, за които съществува малка вероятност да се случат, неизвестно защо да се случват по-често, отколкото им се полага. С една дума - карък!

Има обаче хора, които научно се опитват да отговорят каръкът действително явление ли е или само така ни се струва. Наистина ли сандвичът ни най-често пада с маслото надолу; наистина ли точно нашата опашка в магазина пъти най-бавно? Не е ли еднаква вероятността да ни се случва хубавото, а не лошото? Английският физик-теоретик Робърт Мамюз е публикувал свои статии в солидни научни списания. Демайлото разглеждане на всички дребни неприятности показва, че те не са съвсем случајни и май просто Вселената така е устроена, че да не ни върви. Силно заинтригуван от отвратителните житейски закономерности, Ма-

мюз обрнал внимание на писмо на читател, който твърдял, че, ако на масата сме сложили книжка (джобен формат с меки корици) с лицето нагоре, тя при падане се оказва с лицето отдолу. Физикът естествено решил, че читателят грещи и шансовете да падне надолу и нагоре са 50 на 50. И понеже книгата не е филия с масло, се заел да експериментира. Изнагада! Читателят бил прав. Оказалось се, че резултатът зависи от скоростта на превъртане на книгата при падане от масата. Скоростта на превъртане е търдите малка, за да успее книгата да направи пълен оборот около оста си, а масата не е висока. Същото се отнася и за сандвичите. Мамюз изчислил, че за да може филийката на да падне с масътето нагоре, трябва да се храни на маса с височина около 3 метра. Такава мебел би била удобна за човек с ръст около 20 метра. И така, ако масите бяха по-високи, падането на сандвичите щеше да е по-удачно. А защо масите са толкова високи? За да са удоб-

енкас

- Со керес, Хава*?
- Диета, гиета.
- Какво правиш Ям?
- Диета, гиета.

Хава - име, което на ромски значи ям.

Сладко от амброла

- Деца, какви плодове обичате? - питат учителката и сочи Ибро.

- Аз обичам ябълки... ябълки и амброла, и гудуя, и акхора. От амброла е най-хубавото сладко, госпожо.

Амброла - круши; гудуя - дюли; акхора - орехи

ни за ръста на хората. А защо хората имат такъв ръст? Задади гравитацията. Така се получава, че закономерността на падащия сандвич е предопределена от законите на нашата Вселена.

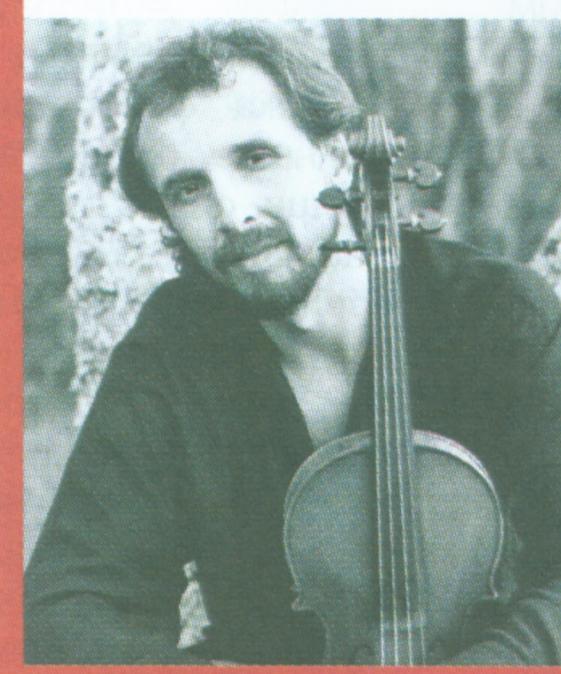
Ето така се правят големите открытия - от зор! Хайде върви после и гледай на живота позитивно!

Даниела ПАНАЙОТОВА

ЖИЛ АПАП и ВИРТУОЗИТЕ ОТ ТРАКИЯ

МАДДЕН МАЛАКОВ
ГОРИН ЙИНЕВ
МАТЕЛ АДАМЕВ
АЛЕКСАНДР КАСИМОВ
ВАСО ЛИНЧЕВ
СЕЛЕМИН РЕДЖИП
ВЕЛЮ ВЕЛЕВ
ЦИЧИЯН КОСТАДИНОВ
ВЕСЕЛИН АНДРЕЕВ
АСЕН САСИЧ

кларинет
цитула
кантабра
гудука
тарамбука
тарамбука
тъм (малък барабан)
чамчари



ОФИЦИАЛЕН СПОНСОР
DEXIA
Private Banking

ГЛАЛ КОНЦЕРТ

Отвъд ГРАНИЦАТА НА ТРАДИЦИИТЕ

ОТ БАХ ДО БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА

11.11.2004 г. - 19.00 часа
КОНЦЕРТНА ЗАЛА НА
ЦЕНТРАЛЕН ВОЕНЕН КЛУБ
ВХОД С ПОКАНИ

12.11.2004 г. - 19.30 часа
НДК, кино "Люмиер"
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА ФИЛМА "ВИРТУОЗИТЕ"
НА ЗЛАТИНА РУСЕВА И КОНЦЕРТ
ВХОД С БЛЕСНИ

СЪС СЪДЪРЖАНИЕТО НА МИНИСТЕРСТВОТО НА КУЛТУРА,
НАЦИОНАЛНИ ФИЛМИВ ЦЕНТРИ

INTERNATIONAL TRADITION FOUNDATION
Institut für Film und Medien Berlin
Cognacse
Edimpres

Ромски Виртуози - специално събитие на Киномания 2004

Световната кинопанорама и тази година зарадост на зрителите обещава незабравими филмови преживявания от 5 до 21 октомври в НДК.

Две български кинопремиери - "Изпепеляване" на Станимир Трифонов и "Омкраднати очи" на Радослав Спасов; Фестивал на фестивалите или филми с най-престижни награди като "Слон" на Йос Ван Сант или "Фаренхайт 9/11" на Майкъл Мур; Международна панорама - "Трупата" на Робърт Олтман, "Пинокио" на Роберто Бенини, "Гъше перо" на Любомица Самарджич; Специални програми и ремпропективи, сред които на френско и немско кино и прочутия "Декалог" на Кшишоф Кешлевски (10 филма за 10-те Божи заповеди), са само част от 62-те заглавия, от които 36 могат да се гледат само на Киномания.

А специално събитие на Киномания 2004 е филмът-концерт на Златина Русева "Виртуозите", посветен на маисторството на ромските музиканти - като Роман Айвазов, Муци Айвазов, Чинчири или като музикантите, открити в махалата до гробището в Нова Загора, които след премиерата на филма ще имат концерт в зала "Джузеppe Верди" в Милано.

Филмът "Виртуозите", който е копродукция между Белгия, България и Франция, ще бъде показан само на Киномания на 12 ноември от 19.30 часа в зала "Люмиер" на НДК.

Искра ДИМИТРОВА



Абонирахте ли се!

Вестник "Дром Дроменар" е единственият ромски вънседмичник с десетгодишна история. Пътят към ромите, към дните им, каквито са в България и по света, към тяхната история, култура и традиции.

Всеки, който направи 5 годишни абонамента, получава един безплатен - и справочник "Ромски неправителствени организации в България".

За абонамент изпратете запис на адреса на редакцията:
София 1142, ул. "Любен Каравелов" 31, ап. 6,
на името на Виолета Богданова Найденова

ЦЕНИ ЗА АБОНАМЕНТ:

За 12 месеца - 12 лв.
За 9 месеца - 9 лв.

За 6 месеца - 6 лв.
За 3 месеца - 3 лв.