

КОНКУРС ЗА ПОЕЗИЯ НА ИМЕТО НА УСИН КЕРИМ 2004

В навечерието на Коледните празници, на 14 декември 2004 в Унгарския културен институт в София се провежда заключителният етап на деветия по ред Международен конкурс за поезия "Усин Керим".

Церемонията по награждаването на отличените поети откри Дьорд Арато, директор на УКИ. Публиката бурно аплодира участниците в програмата - актрисата Петя Силянова, която пламенно рецитира стихове на нашия Усин Керим, певица

Кирил Пешов и акордеониста Янко Колев - те развълнуваха всички пръсстващи със своите изпълнения.

В поетическия конкурс "Усин Керим" - 2004 участваха 20 поети, повечето ромци, от цялата страна. Сред тях са Радка Кръстева от София, Валери Леков от Кюстендил, Даниела Симеонова от София, Красимир Панев от Сливен, Олга Върбанова от Мездра, Васил Янев от Оряхово, Албена Кисьова от Враца, Радостина Николова от Габрово и други. Отново има и

международно участие - Агем Агеми от Македония.

Изненадата на вечерта бе плакет от Министъра на образованието, поднесен от Й. Нунев, експерт в МОН, на Васил Чапразов, главен редактор на единствения ромски вестник с десетгодишна история "Дром Дромендар".

За провеждането на традиционния за вестник "Дром дромендар" конкурс през тази година допринесоха фондация С.Е.Г.А., Унгарският културен институт, МИЧП, както и НСЕДВ.

Виолета БОГДАНОВА



Надя Кабакова получава своята награда от г-н Дьорд Арато - директор на УКИ



Журието

Журието в състав: Иван Цанев - председател, и членове Васил Чапразов, Калина Ковачева и Марин Бодаков, обяви наградените:

Първа награда за поезия на ромски език - **Георги Георгиев, България и Агем Агеми, Македония**

Отличия за поезия на български език - **Надя Кабакова** - за цикъл стихотворения, **Снежана Василева** - за стихотворението "Молитва", **Валентина Сандева** - за стихотворението "Признание", **Петър Малинов** - за стихотворението "Между" **Диплом, за участието ѝ в конкурса, получи петокласничката от село Стожер, Добричко, Рамона Октавиан.**

ГАВРОШОВЦИ

Безлюдна тръпне гарата от стуг
виновно свила пазвите от мрамор.
Над нея мига блед, от мъка натезжал-
неонът топли малкия им табор.

И спят деца бездомни, сгърчени от стуг
увили се в кълбо, като в люпило.
Край тях и вятърът се спря - тоз конник луг
- спят деца бездомни, вдишали лепило.

Настръхнал е градът в очакване на зло
кат куче хапе, който няма стряха.
Не ги прие - гаврошовците на кълбо
цял ден лепило дишаха и спяха.

Събудят ли се - глад и стуг, омраза, страх,
но хората жестоки отминават,
а те притичват като кученца след тях,
но никои и стотинка не им дава.

И те си знаят - ще дойде пак нощта,
ще ги приеме пак онази гара...
Ще спят - и в сънищата майка и баща
със влак ще дойдат и ще ги откарат!...

Безлюдна тръпне гарата от стуг и жал
виновно свила пазвите от мрамор
над нея все така от мъка натезжал
неонът топли малкия им табор...

Надя КАБАКОВА



МОЛИТВА

Научи ме да плача, Господи,
научи ме!

И нека сълзите ми бъдат моя молитва
и прошка от тебе,
а вечер да изкупвам всеки грях с по една сълза...

Научи ме да плача, Господи
и да обичам повече живота,
защото той е не милостиня, а дар!

Научи ме да плача, Господи -
по вир от сълзи да се пльзне до мен слънцето!

Тогава ще плача не защото ярко свети
и изгаря очите ми,
а защото ще го обичам...
Научи ме да плача!
Научи ме...

Снежана ВАСИЛЕВА

ZIKNO KHER

Irati mange me amala vakerde
Kaj tut odola javereja dikhle
svako jek mo kamipe nashti kerel
Tuja ov ka khelel...
chachutno kamipe o vilo vakerel.

Adem ADEMI

Nanai si nujna but khera -
ekh zikno kher si nujno .
Amaro zikno kher -
pherdo si shukare lulugenza,
zikno kher - kher romengoro.

Juka ko trudo, ko mariba e mechtenza,
zi ko dinlo ternipe
amen trushale, bokhale ji ko agor chayarde
an amare zikne khereste.

Zi o kham ka gilyavel,
an te sobate ka girel,
zi amen bes te ahayas a khidame
e lulugenza e phuvyasa.

Георги ГЕОРГИЕВ

МЕЖДУ

Между две класи - I и II съм -
С тялото във II,
А с музиката в I
И във двата вагона обаче -
Виждат тялото ми само във II-ра класа.

Между две гары - моята и другата
Искат документ за душата ми -
Дали е за I или за II класа?
И в двете гары, обаче
Отделят душата ми с бетон -
Душа I и II класа...

Между две години - стара и нова
Не знаят мечтата ми
За I или за II класа е?
И през двете години обаче,
Опъват и спускат платната ми -
Като за мечта I и II класа....

Между две хилядолетия съм-
Това и следващото,
Не знаели дали съм I или II класа човек?
Заклучват тялото ми във II,
А душата ми тайно пропускат в I.

Петър МАЛИНОВ

ПРОЛЕТ

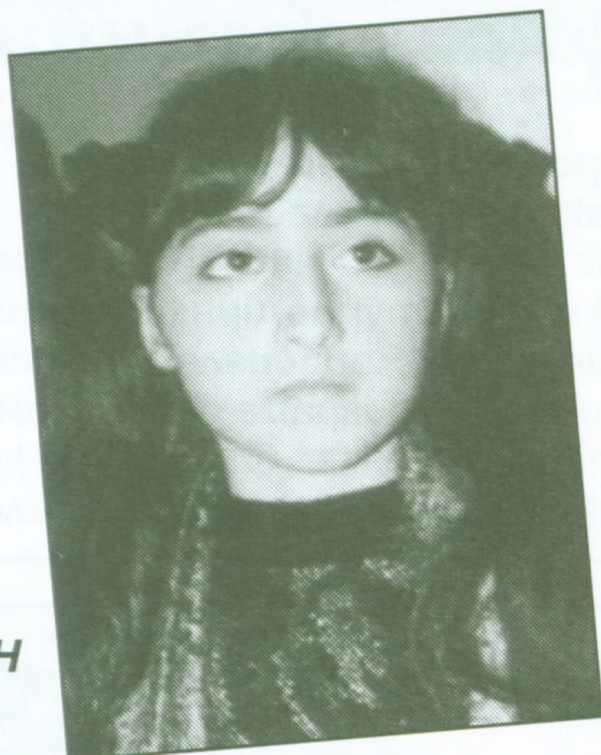
Пролет чудна иге,
Злата зима си отиге.
Радост е голяма за децата,
за гората и полята.

И във слънчевия ден,
ще цъфтят навред край мен
и горите и полята,
и лозята и нивята.

Слънцето в небето
радостно сияе.
Тупка сърчицето,
сякаш,че играе.

Вечер аз заспивам
със щурчовата песен.
Сутрин ме събужда
славейт чудесен.

Рамона ОКТАВИАН



ПРИЗНАНИЕ

Не питай защо не те взех за жена -
ти беше красива, греховна,
ти беше най-буйната ромска мома,
пък аз исках друга, по скромна...

Не питай защо я целувах в захлас,
а мислено тебе целувах,
не питай защо всеки миг, всеки час
прегръдките твои жадувах...

Не се подигравай. Отново съм сам,
но този път чуи - не отричам,
а вече пред всички признавам без срам,
че циганка страстно обичам!

Валентина САНДЕВА