

МАРТИН ЛЮБЕНОВ:

Не обичам високомерието на "джаз-полицайте"

В миналия брой ви запознахме с първия албум на виртуозния ромски акоргеонист Мартин Любенов (първа публикация за него у нас). Сега искаме да ви разкажем повече за живота му, за рецептата му в правенето на джаз.

Мартин Любенов е роден в София през 1976, в музикантско семейство - дедите му са от Лясковския край, все професионални музиканти, баща му Стефан свири заедно с Ибро Лолов в неговия ансамбъл "Рома". Учи акоргеон в музикална школа при Ангел Вангелов. Между 1996 и 1998 работи като музикант в Швейцария, свири балканска музика в сръбски заведения. През 1999 отива в САЩ, където работи в балкански заведения в Чикаго. От 2000-та живее във Виена, където учи в музикалната академия и свири в различни формации. Освен във виенските "балкански гета" на музиката (кафани и сватби), музикантът се включва в нови, престижни пространства в музикалния живот на приеманата за музикална столица на света Виена. Участва в във фестивали, музикални програми на авторитетни джаз клубове. Работи с популярната във Виена група Wiener Tschuschenkapelle, с ръководения от него Балкан джаз кuartет "Орфей", с известни музиканти от Западна Европа, Балканите и Америка. През 2004-та в Холандия е издаден първия му албум "Дуй грома", а преди дни същата компания "Кънектинг Кълчърс" издаде и втория албум на Мартин и "Джаста Праста Бенг" - "Веселина".

Лозанка Пеичева определя музиката на Мартин Любенов като авторска с ярко творческо присъствие, изпълнявана с високо техническо майсторство. Характерно за Мартин Любенов е смесването на различни музикални идиоми, базирано на познание и интуиция в областта на различни стилове и жанрове в традиционната и популярна музика. Създаващ хибридна музика, Мартин тръгва от ромските традиции, които представя по нов начин, с подчертан вкус към джаза като стил и интерпретативен механизъм.

Акоргеонистът определя стила си като джаз, който интерпретира по своему: "Не копирам никой, защото не ме кефи. Точно не ме кефи. И си свиря така, както си усещам. Така, както сърцето ми тактува." Мартин не обича високомерието на "джаз-полицайте", които се опитват да изграждат правила в една музика, разбираана от него като "неопределе-



на", "музика на смесването". Неговата рецепта в правенето на джаз е "напишаш ги нещата при смесването, по вкус трябва да си пасват". При такава концепция за джаза, водеща е интуицията, която, обаче, е съчетана с детайлно познаване на музикалните стилове, с които се работи.

Според цитираната специалистка, представила ромския акоргеонист на престижни международни научни форуми, мелодични опори на развивания от Мартин Любенов стил са българска, циганска, на различни балкански народи фолклорни музика, които се трансформират, смесват и развиват заедно с елементи от интернационални музикални идиоми (френски мюзет, аржентинско танго, румба, салса), споени според някои технологично-езикови механизми на джаза (суинг, импровизация, хармонични стандарти). Богатият и разнообразен репертоар, заедно с неподражаемата интерпретация, правят Мартин Любенов един от високо ценените акоргеонисти в Европа. Любенов се радва на завидна популярност сред виенска аудитория и високи оценки, давани от австрийската критика (журналистът Клаус Ташвер пише за него като за виртуоз, пръв сред равни сред пост-балканските музиканти във Виена).

Венцислав ДИМОВ

СКАНДАЛИ ПРЕДИ КОНКУРСА НА ЕВРОВИЗИЯ

Софи и Слави се отказаха



Нови скандали тресат тазгодишния конкурс за българска песен на Евровизия. След като дуетът Софи Маринова - Слави Трифонов не беше класиран, първоначалната селекция от 24-те полуфиналисти претърпя няколко размествания.

По регламент, право на участие в полуфинала на 25 февруари получи следващата класирала се песен "Любовта е отрова" на Слави Трифонов и Софи Маринова. Шоуменът обаче, след разговор със своя състав, излъчен по БТВ публично обяви, че няма да участва в конкурса.

На 25 февруари 2006 г. в зала 1 на НДК изпълнителите на селектираните 24 песни ще ги представят на живо. В рамките на предаването журито ще избере 12-те песни финалисти и в края на концерта ще бъде изтеглен редът на представянето им на финала.

На 11 март 2006 г. в зала 2 на НДК ще се състои финалният кръг на конкурса. След вота на зрителите, в рамките на телевизионното шоу, ще се обяви песента-победител.

ПИЦ/РИС

РОМСКИ ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР

търси да назначи
офис-менеджър
с висока компютърна грамотност и отличен английски език.

За справки:

гр. София 1142
ул. Любен Карабелов 31, ап.6

Тел./факс: 02/ 986 50 27

e-mail: drom@applet-bg.com

500 картички и 2 хиляди презерватива за Свети Валентин

За деня на влюбените 14 февруари - Св. Валентин, Сдружение "Напредък" в Пазарджик ще изненада младежите в квартала с 500 картички и 2 хиляди презерватива, събщи Минко Минков, координатор на организацията. Младежите приемали като сюрприз малките подаръци и затова от "Напредък" решили тази година да увеличат бройката на предпазните средства, похвали се Минков. ПИЦ/РИС