

Гължба! Че съ двама ли става репетиция?
Багровъ. Да, съ двама.

— Колко искамъ да се науча и азъ на репетиция!

— Ако искашъ да те науча.

— Научиме, господинъ Багровъ.

— Добре, добре! Ето какъ!

(Той я прегръща, цълува я, милва главата ѝ).

Оставилъ я, съда.

Тя стои права въ недоумение.

— Но тя приказва, когато си разтваря ръцете?

— Тъй, сега ще продължа. То най-първо се прави това, после се чака и после се приказва.

— Тъй видѣхъ и азъ.

Той скача, прегръща я, почва да я цълува и шепне:

— Обичамъ те!.. Обичамъ те!

Пущатъ се и се гледатъ.

— Та това е репетиция!

— Да!

— Че то било хубаво нѣщо репетицията...

Пъкъ азъ го мислѣхъ, като танцъ.

— Така се прави репетиция.

— (Като си плѣска ръцете отъ радостъ).

Нека, нека!

— Какво!

— Като си дойде господарката ще ѝ кажа, че и азъ зная репетиция!

— А не, то не се казва.

— Защо?

— Защото... Защото, не бива още... Не я знаешъ добре още.