



„ДЖИПСИ РАЙ“ ПРЕДСТАВЯ „НАЙ-ХУБАВИТЕ ЦИГАНСКИ ПРИКАЗКИ“ НА ИЗДАТЕЛСТВО „ОТЕЧЕСТВО“ 96г.

Появата на тази книга остана незабелязана тя е първата книга с ромски приказки събрани от целия свят, която се появява в България след петдесетгодишната асимилационна политика спрямо ромите в страната.

Психиката ни още не може да се адаптира към подобни издания, мисълта че има и други в страната, които говорят на друг език, имат други имена, имат своя култура, която не дай си боже може да е кой знае каква ексцентрична спрямо нашата, кара индивида живеещ в България да настръхва. Не такава е реакцията, когато чуем да говорят до нас на английски или друг световно известен и наложил се език, тогава изпитваме срам и чувство на вина, че не сме имали достатъчна далновидност, средства и време да научим тези тъй добре приемащи се езици. Езиците и имената от които се изтръпва от ужас са - романес /цигански/, турски, еврейски, арабски. Защо?! От една страна, когато политиката го е наложила, нито един смел и безстрашен човек не се е опълчил против това. Липсата на свобода води до ограниченост, не такава, каквато е безопасна, а опасна за самата личност, която я възприема, защото тази личност става все по-зависима и по-ограничена, не мислеща и едновременно оръжие срещу неща, които Природата би се обидила ако имаше възможност да взима участие в настоящия спор! Днес, индивида в България все още не е напълно свободен, нужно е не само време, а и лечение т.е. работа по този въпрос - да приемеш другия равностойно като себе си. Нима Господ, Слънцето, Луната и хиляди още други неща подклаждащи живота на човека нямат право на избор и не служат ли за пример, човекът да се опълчи срещу отдавна възприети, създадени и съществуващи истини. Жалко, че ние в България не умеем да разсъждаваме и да консумираме живота пълноценно. Ако в митологиите се говори за божествения еликсир, то тук на земята еликсирът е да познаваш всичко детайлно и да цениш равностойно наред със себеси всичко друго. Именно това първо се внедрява от авангардистите, поети, писатели, редактори, журналисти, хора будители - мисионери, когато и политиците го разберат в България ще настъпи лято.

Редакторът и съставителят на „Най-хубавите цигански приказки“ Любен Петков, навярно не е стигнал до идеята туку така, напротив, той винаги е искал да има на пазара всичко за ромите, уверен, че в това няма нищо лошо, нищо вредно, нищо страшно. Достатъчен е факта, че още от съдържанието разбираме, че ромски приказки има издадени и се издават в страни като: Словакия, Франция, Перу, Украйна, Унгария, Канада, Италия, Мексико, Чили, Колумбия, Австралия, Молдавия, Турция, Русия, Англия и естествено България. Предговора започва с предание за ромите - публикувано във вестник „Романо ило“ от Сали Ибрахим и авторската ѝ приказка „Приказка за четириногите“, тя по-скоро би трябвало да се нарича жертвопри-