

Учудвам се и едновременно се възхищавам на мама за това, че съумя да прости на родителите си за болката, мъката и униженията. В нейното голямо сърце няма място за лоши чувства и омраза.

Живеем в голям ромски квартал в София, където невежеството, ниската грамотност и предразсъдъците често пъти пораждаат много негативни явления. Ранната женитба е един от тези проблеми.

Майка ми, като учителка в ромското училище, често разговаря със своите ученици, като се опитва да ги убеди, че бракът е най-голямата отговорност в живота на човека, че те не са в състояние да я поемат в ранна възраст. Обяснява им, че образованието и професионалната подготовка са важни фактори в живота и че без тях мизерията трайно се настанява в домовете на ромите.

За мен моите родители са като „бели лястовици“ сред останалите. Аз съм благодарен на своя баща, че се е оженил за мама.

След 21 години брак те са като младоженци. Винаги има какво да си кажат, да споделят един с друг. Любовта е заела трайно място помежду им. Често вечер съм ги заварвал да рецитират стихове на Ботев, Вазов, Яворов и съм си задавал въпроса, ако в този момент някой от съседите ни ги чуе, каква ще бъде реакцията. И сам си отговарям – никаква или най-много да им се присмеят. Но мама винаги е казвала, че често общественото мнение е погрешно и не бива да се съобразяваме с общата маса.

Любовта към литературата запали у мен моята майка. Тя ми помагаше, когато бях ученик, за темите по литература. Съветваше ме и подбираше авторите, които трябваше да прочета. Често казваше, че този, който не е прочел и не знае наизуст Ботевите стихове, Вазовата „Епопея на забравените“, той не е истински родолюбец и че това, че сме роми, не означава, че не сме граждани на България. Мама възпитава у нас любов към Родината. С татко се вълнуват от всичко, което е свързано с България и нейните проблеми, и вътрешно си мечтаят, като всички българи, да настъпят по-добри дни. Татко често ми е казвал, че до всеки велик мъж стои и велика жена.

Това е историята на моята майка – една ромска жена!