

думите: „Ха-ха-ха, какво правиш тук?...“ Той е запознат много добре със социалното ѝ положение – вкъщи всички са без работа. Със сълзи на очи тя го моли поне за място, което е на половин щат, за да може да осигури хляба на семейството. Но неговите думи са: „И аз нямам за хляб.“ Започва да я препраща по инстанции, които си прехвърлят топката един на друг.

Това е историята. Въпросът е защо не се дава шанс на тази ромска жена, след като е работила единадесет години като медицинска сестра и се е доказала като професионалист. Защо ромската жена вечно трябва да е тъпкана и да няма самочувствие? Защо миналата година в София приеха тридесет ромски момичета за медицински сестри – кой тогава ще им осигури работа, къде ще могат да се реализират?

Такава е орисията на ромската жена, нейните права са винаги потъпкани. Тя е идеалистка с чисто сърце, което често пламва, но спечелиш ли го веднъж, имаш приятел за цял живот. Ромката е енергична, но има нужда от стимул, за да се разгърне. По лицето ѝ вие можете да разберете какво става в душата ѝ. Тя е сантиментална натура, която показва истинската си същност при изключителни обстоятелства.

Към нея винаги има прояви на пренебрежение. Как тогава обществото иска да я приспособи към социалните норми? Ромската жена не иска да бъде съжалявана. Средството е само едно – трудът. Но какво да направи тя, когато, където и да почука за работа, вратите са затворени. Ромката живее с професията *безработен*. Затова е с чувството, че е излишна, че обществото е затворило врати за нея. Тя се намира на дъното на безнадеждността.

Обикновено хората съдят за ромската жена по външния ѝ вид. Нека не забравяме, че не дрехите красят човека. Под невзрачната външност се крие интересна душа, личност с голямо сърце. Вярата в собствените ѝ възможности ще ѝ помогне – понякога е нужно съвсем малко. Няколко събуждащи желанието думи и някой, който да поддържа у нея тази вяра.

Нека да се научим да признаваме достойнствата на ромската жена и да не мислим, че ние винаги сме най-добрите, единствено правите и най-успяващите.