

и разминаването или относителното припокриване и съвместяване между семантичните концепти, изграждащи и отличаващи подобни групови дистанции, обективно и субективно детерминират съответни зони на позволеност и допустимост, от една страна, и на тотална изключеност и забраненост на конкретни „стъпки“ в брачното пространство, от друга.

Неформалната структурираност на общото за циганския етнос жизнено (в това число и брачно) пространство обуславя по своему и конвенционалните параметри на **амбивалентността** в циганската душевност, битност и субкултура в семейно-брачните отношения. Това особено релефно проличава в мотивационната биографичност (оправдателна или осъдителна) на смесените бракове сред ромските групи.

Разбира се, смесеният брак при ромите има своите инетнични и интернетни параметри и конфигурации. Към всеки един от тези два типологични модела в различните цигански групи се формулират и функционират съответни (понякога взаимно изключващи се) претенции, очаквания, ограничения, позволени и тотално изключени отклонения²⁵.

Семейно-брачната събитийност и процесивност сред ромите релефно демонстрират и стремежите им към **вертикализирано** стратифицирана мобилност. Последната също може да се осъществява двустранно. Първо, само в пределите на ромското жизнено пространство и чрез „услугите“ на присъщия му инетничен и полигрупов „брачен пазар“. И второ, посредством напускането (палиативно или тотално) на тези предели и с навлизането в териториите на иноетничното (в това число и брачно-изборно, семейно-брачно) жизнено пространство у нас.

Независимо от вековно стриктно съхраняваните и репродуцирани табути, дефиниращи „позволеното“ и „забраненото“ (съобразно конвенционално разпространената, но не валидна за всички групи йерархия), съвременните процеси и реалности на либерализация в половите и междуетнични отношения налагат своя отпечатък. Естествено, динамизмът и мащабите на тези изменения в пределите на циганското жизнено и семейно-брачно пространство не са еквивалентни на спецификацията на тези промени в корелациите между