

ВЪВЕДЕНИЕ СЪДЪРЖАНИЕ

Културното равнище на един народ се измерва с различни параметри.	
Концепцията сътрях с отношението към жената. В докиндустриалните	
Въведение /7	
Българите сътрях с отношение спрямо мъжа. Според традиционния	
В традицията /15	
Българите сътрях с отношение спрямо жената. Съществува разпределение на мъжкото и	
В пространството на времето и житетските пътища /107	
Статутът на мъжът гарантира обезвръщането на семейството и рода	
Заключителни думи /279	
Съществува съдържание на жената и на нейното място в дома. Тя господства в дома. Тук се	
Резюме на български език /281	

Традиционният модел на жизнена реализация и поведение има сво-	
Резюме на английски език /286	
ръзничество му. Промяната на социално-политическата организация	
Библиография /292	
изменята на живота налага грандиозни промени във времето и пространството. Модерността стимулира	
Приети съкращения /303	

Личното публично пространство се диктува от особеностите на етническата и религиозната принадлежност, от начина на живот, от социалния статус и мястото. През последните десетилетия в научните изследвания все по-често се разглежда мястото и ролята на жената в историческото и социалното пространство. Обект на проучване са предимно жените от различните етническо-ционални общности – българки, мюсюлманки, евреи и др. Тези от маргинализираните етнически групи само се споменават в контекста на историческия материал и не са обект на самостоятелно изследование. Такава е циганката/ ромката, която принадлежи към т.нар. подземни общини, и всичко искат и в общността, и в гражданското общество. Тя е в посъдебната агенция/ ром пространство и е склонна да се съгласи с неговите задачи – браковия и първороден. Същото време тя е и разно допълнение на обществото – пространство, символ на неточността и вата слабост. Благодарение на това и репрезентациите ѝ са също такива.

Тя е в посъдебната агенция/ ром пространство и е склонна да се съгласи с неговите задачи – браковия и първороден. Същото време тя е и разно допълнение на обществото – пространство, символ на неточността и вата слабост. Благодарение на това и репрезентациите ѝ са също такива.