

В монографията са ползвани снимки от архивите на: НБ „Св.св. Кирил и Методий“, ЦДА София, ЕИМ при БАН, ТДА – Пловдив, РИМ – Стара Загора, ИМ Нова Загора, къща-музей „Чудомир“ Казанлък, Кралска библиотека, Стокхолм, Швеция и от личния архив на авторите Велчо М. Кръстев и Евгения И. Иванова.