

цигани от околните села. “... И до наши дни циганите мюсюлмани на Гергъевден колят агнета на Текето и провеждат празнични обреди” (РИМ-Ст.Загора 124: 3-4).

Подобен е примерът и с усвояване на текето на Осман баба (разположено на 15 км от Хасково). Мавзолеят е изграден в далечната 1479 г., а легендата гласи, че преди това тук са били погребани мощите на св. Николай. Освен на годишния събор, провеждащ се на 12 юни, свещеното място се посещава ежедневно. Кяние и Максим, цигани от кв. Столипиново в Пловдив, са редовни посетители и водачи на цигански групи. Тук обаче при навлизане в сакралното пространство на алианите те налагат промени на ритуала, името на свещения персонаж, времето на празненството (Карамихова, Люис 1998: 100-101).

При религиозния феномен “боба”, обредите и ритуалите, свързани с неговото почитане, запазват в голяма степен специфични за циганите/ромите елементи. В същото време той е част от процесите на синкретизъм в мирогледа и обредната им практика.

\* \* \*

Дълголетно съвместно съжителство между етносите дава отражение и върху *духовната им култура, традициите, обредите и обичаите*. Най-често обобщен облик на етноса се вписва във фолклорната словесност или в определен обичай и е отражение на социалната йерархия в обществото. Характерен пример в това отношение е изграденият в българската традиционна култура образ на циганите.

Циганите като такива присъстват в българската словесност от XIX век. Най-често обаче са синоним на негативно, нецивилизовано, немодерно племе. Те са чужди и различни от българина, който ги свързва с хаоса и нечистите сили. В социалната йерархия заемат най-ниското стъпало и са възприемани с недоверие.

Широко са застъпени образите на циганина и на циганката в *маскарадната обредност* като израз на народната вяра в свръхестествените им магически способности. В кукерските игри, чийто семантична натовареност е насочена към осигуряване на плодородие, благополучие и придобиване на нов социален статут на участващите в тях младежи, персонажите на циганите са начин за докосване до “другия”, отвъдния свят, светът на нечистите сили.