

ливи са, заможни са, винаги искат да се поставят над останалите. При тях любов не съществува - женят се за пари, без да се харесват". "Градецките" цигани "имат изключително елементарно държание, за тях цивилизацията не съществува, много са западнали. Различават се от останалите цигани". "Мандраджи ченгене" са тези, които се ровят из сметищата и боклуците. Искайки да обидят някого от етноса, старозагорските цигани го наричат "папанчо" (простак) (Иванова, Кръстев 2006: 202-203).

По принцип циганинът се стреми да манифестира и на дело да показва, че той може да прави каквото си поиска и когато пожелае. Не го спира нито бремето на миналото, нито очертанията на оформящата се перспектива. Той е свободен и държи сам да определя своя път в живота (Мизов 2006-I: 235).



Очертаните пространства на мъжа и на жената са съобразени с вътрешногруповите специфики. Те са регламентирани и всички ги спазват, независимо от настъпващите промени в заобикалящия свят. Едно от тези мъжки пространства при кардарашите е Мешерето. В него жената може да бъде само обект, но не и субект.