

какво си струва да се види, картата му показва как може да достигне до поредната „забележителност“, за да се втвърди в „собствен“ поглед преди и не конкретно за него произведеният образ.

– **Човекът, който конструира образи на града** (изследователят) – той иска да разбере града, с лекота преминава от шляещ се към организиран турист и обратно, сравнява образи и произвежда свои; вглежда се в лицата на жителите и се опитва да види града през техните очи, да разбере как градът живее в тях и за тях. Той ползва инструментите на организирания турист, за да открие онова, което **не е** в пътеводителя – онези не-забележителности, до които външният поглед по правило не прониква; онези места в града, които продължават да живеят своя живот, необезпокоявани от външния поглед.

Разбира се, става дума за големия град. За града, който не може да се обхване с **един поглед** – защото е голям, но и защото е разнороден.

Е, как познаваме такъв град? А може би по-точният въпрос е: възможно ли е да познаваме такъв град? Но тогава пък трябва да се попитаме: какво означава да **познаваме** града? Какво имаме предвид, когато се питаме познаваме ли **града**?

Защото веднага може да ни се отговори, че градът се познава единствено от неговите постоянни обитатели – външните погледи само се плъзгат по забележителностите и/или преживяват себе си в неговите места, и/или се вглеждат в разнородните му места, може би едва долавяйки ритъма на живота на неговите обитатели.

Как обаче познаваме града, когато сме негови **обитатели**? Какво знаем за неговите места? Колко и какви места познаваме? Как сме ги опознали? Как удържаме знанието си? И още – няма как да не признаем, че едно е познаването на града от неговия главен архитект, от таксиметровия шофьор и т.н. Но ако признаем, че **познаването на града е различно**, трябва да добавим, че познанието на града е различно, **защото е функционално определено** – аз познавам града по определен начин и определени негови места в зависимост от обитаваното от мен място и от дейностите, които извършвам вътре в пространството на града. Т.е. аз като обитател на