

Интервютата създават ясната представа, че инфраструктурата на „ромските“ квартали е в незадоволително състояние. Зад това банално наблюдение обаче се крие един много основен аспект на „призрачността“. Става въпрос за социалните значения на липсата на инфраструктура. Основен ефект от тази липса е скъсването на връзките между анонимните партньори. „Градът“ като идеален тип би могъл да бъде мислен като пронизан от „решетъчна структура“, съставена от правила и регулации, имащи за цел да хомогенизират общото пространство. Естествен носител на тази „решетъчна структура“ е публичната инфраструктура. Тя би трябвало да служи като основа, да хомогенизира територията, да поддържа канали за комуникация, достъпни за всеки. Ромските квартали обаче остават изключени от тази мрежа. Така общността изгражда свой компенсаторен заместител със собствена логика и правила, който също се оказва недостъпен за външни лица. Тази структура е сегрегационна по своя характер и неизбежно води до допълнително самозатваряне и декласиране на общността. В градското пространство се оформят острови със силно намалена плътност на анонимни социални мрежи и институции.

Интересното е, че това, което знаят хората, има по-голяма сила и легитимност от закона. Такъв е случаят на една жена, вдигнала сватба в квартала, без да подпише граждански брак. Тя не можела да проумее как така социалната работничка не ѝ вярва, че има мъж, като целият квартал знаел за това. Според ромските традиции сватбата, или по-точно „подписът“, е, „когато забие тъпанът“. Това е легитимният ред. Поради това те не виждат смисъл в някои държавни и общински процедури и изисквания, които се оказват наложени „отвън“. От заеманото положение в общността зависи как ще се отнесат към теб и какво важи за теб.

Според интервютата полицията не е достатъчно легитимна институция в ромските квартали. Тя „не идва“, а даже „никога няма оплаквания в този квартал“, т.е. дори не се мисли като възможна нейната намеса. Тя не решава проблемите.

Е примерно кражби, а полицията няма смисъл. Тя, тя откликва винаги, но в този квартал, в който никой не подава оп-