

И: Улиците?

Р: Да. Защото всеки, значи по план, да речем тая къща, моя, е на 20 метра извън плана. Значи те си присвояват част от улиците. Е това не ми харесва. Абсолютно никъде нямаме осветление, боклуци навсякъде, нямаме контейнери, нямаме навсякъде кошчета, нямаме тротоари. Нямаме обозначени знаци, нямаме светофари. А имаме булевард, имаме булевард „Суходол“, имаме булевард „Възкресение“, нямаме ги булевардите. Имаме едни тесни улички, булевардът го няма.

И: Да? Искаш да кажеш, че са откраднали от пространството?

Р: Всичко е отнето от булеварда... Нямаме светлини, нямаме канализация. Ние имаме, обаче част от хората нямат. Нямат канализация, нямат водопроводи, нямат ток... Нямаме детски градини. Нямаме детска площадка в квартала... Няма, аз ако реша сега да изведе някъде бебето, нямаме детска площадка, нямаме да речем детска площадка да отидем да ги изведем, няма. Трябва да сляза надолу.

И: Слизаш ли там, водиш ли ги?

Р: Да, слизаме, тук на „Красна поляна“ имаме две-три кафенца с детски площадки (мл.16, Ф, ж.)

Квартал „Факултета“ е убежище за всеки, който е роден в него, и за всеки, който е пораснал в него. Убежище от недружелюбния свят на българите, в който обаче излизаният от квартала трябва да се научи да живее. Кварталът е затворен свят, но принуден да се отваря. Младите мъже, които излизат от квартала, за да работят някъде в града, повече или по-малко се справят с пребиваването в „другия“ свят, повече или по-малко се научават да действат в него. В някои случаи, както ще видим в следваща част „недружелюбният свят на българите“ показва дружелюбно лице, в други – събужда агресия, в трети – отблъсква и стъписва.

Интервюираните от нас млади жители на „Факултета“ имат ясно съзнание, че са роми и че ромите не са добре дошли в „света на българите“. „Факултета“ е тяхното място в София, но място, което те биха искали да видят променено – представите им за „нормален“ софийски квартал не се различават съществено от представите на останалите софийски граждани (въпреки че някой би възразил, че няма как да зна-