

квартала, за тях той не е убежище. Това се потвърждава и от начина, по който те говорят за своите излизания от квартала – траекториите на движението им извън квартала са различни: едни предпочитат да се разхождат нощем из планината Витоша, други могат цял ден да обикалят из центъра и по „Витоша“; едни ходят на дискотека в „Студентски град“, други – във „Факултета“; в „Слатина“, „Горубляне“, „Подуяне“, почти всички имат свои всекидневни места – кафенета за младежите, градинки и паркове за майките с деца. Само един от респондентите – майка с дете – заявява, че не излиза от квартала; всички останали предпочитат дори кафето си да пият на други места. Кварталът за тях е по-скоро мястото, където **сега е техният дом, и споменът**, че „преди“ в него е било по-спокойно, не е имало непознати лица. Затова и питането за предпочитано място на евентуалния бъдещ дом не е странен въпрос, а по-скоро въпрос, по който си струва да се мисли, а в някои случаи е и обмислян. Смяната на мястото на живеене не се преживява като разрыв, защото свързаността с квартала е през дома, а не през хората, които го населяват: днес моят дом е тук, но утре може да бъде на друго място; аз имам приятели тук, но мога да имам навсякъде. При някои респонденти тази потенциална мобилност не означава, че кварталът е „лош“ – другите го определят така, но те го определят така, защото не го познават.

Може да разграничим три типа отнасяне към квартала и съответно нагласа за оставане или за напускане на квартала:

• Кварталът е спокоен, тук е моето минало, тук е и моето бъдеще – тези, които не познават квартала, говорят лошо за него; каквито и недостатъци да има кварталът, въпрос на добра воля на общината е справянето с тях.

Р: Ми какво да ви разкажа за тук, тук съм и аз израстнала и децата ми растат, не е лош квартала, както го описват, сравнително тих квартал.

И: А как го описват квартала? Защото и на мен много ми харесва – приятен, спокоен.

Р: Тих квартал, спокоен квартал, какво да ви кажа като кажат думата циганин, просто мисла, че имате на представа