

транството, наричано от местните „отвъд линията“. За местните те са „циганите“, които „раждат много“, идват с каруците от селата, за да „събират боклуците от кофите“, и „бъркат родовете на думите“. С други думи по „пришълците“ полепват негативните характеристики на типизацията „циганин“. Така ценностно негативно натоварената типизация се среща с конкретни човешки същества, а ефектът от срещането води до пространствена стратегия, до физическата изолация на определени хора вътре в квартала. От друга страна, наличието на чужди, или не-наши, в квартала води до самозатварянето на местните. По този начин за местните миналото се натоварва с ценностно значение. И то не толкова миналото в смисъла на закрепването му в история, а по-скоро миналото като оценка: „преди беше по-добре“ (мл.1, ХБ, ж.). Идването на пришълци, изтласкани интерпретативно и пространствено като чужди, символически разделя времето на „преди“ и „след“.

Това отношение между „ние“ и „те“, структурно аналогично на „преди“ и „след“, се отлага и в мисленето на пространството. Пространството се разделя на „нашето каре“ и „отвъд линията“.⁵² Самото назоваване „отвъд линията“ поставя граница на нашето пространство и на „нашия свят“. Оттам нататък мисленето за тях, за техния свят, е типично знание за повече или по-малко анонимни други, оградени от своето различие в пространството „отвъд линията“. Линията престава да бъде физически предмет в околното пространство и се натоварва с функциите на символна граница.

„Отсам линията“ о(т)граничава старото население, физически и символно се оформя „нашето каре“, което е тук от „преди“, отпреди да дойдат „те“. Населението на „Христо Ботев“ при формирането на квартала е смесено – българи и роми. Преди да дойдат „пришълците“, по думите на респондент съществуването между българи и роми в квартала е било безпроблемно и ромите от „нашето каре“ не са били наричани „цигани“. След идването на „пришълците“, след пространственото отделяне в „отвъд линията“ и времевото оценностяване на „преди“ съществуването в квартала ста-

⁵² От разговор с жител на квартал „Христо Ботев“.