

тел на София, който „прескача“ от дома си в работното място и обратно?

Първата разлика е очевидна: става дума за млади не семейни работещи мъже. Т.е. семейство/деца не са действащ фактор. Младите хора – можем да добавим независимо от етническия им произход – имат/очакваме да имат по-различен ритъм на живот: забавленията са част от всекидневното им съществуване; приятелският кръг в голяма степен определя предпочитаните за забавление места; прекъсването на движението от-до не е проблем за тях и поради специфичното им усещане за време – „времето“ започва да тече след работното време, то може да се удължава чак до следващото начало на работното време. Но за младите роми от „Факултета“ приятелският кръг е в квартала, а работата им е тежка. Сигурно е обаче, че в София има и други млади хора, чийто приятелски кръг е в квартала, който обитават, а работата им е тежка – две силни принуди за избягване на прекъсването на всекидневното движение от-до.

Съществената разлика е породена от различния характер на принудата за иначе сходното „прескачане“. В масовия случай – независимо от възрастовите особености – „прескачането“ е следствие от действието на следните фактори в различна комбинация и с акцент върху един или друг сред тях: умора от работния ден; желание за отпускане в уютна домашна среда; различни домашни задължения; липса на приятели, заради които да се прекъсне „прескачането“; и т.н. За интервюираните младежи от „Факултета“ най-силната принуда е негативизмът на средата, преживяван от тях или от техни близки при самото движение от-до:

Баща ми е бил на строежа и една вечер се прибра и го биха скинарите... и от тогава има страхова невроза и от години не е излизал извън квартала (мл.24, Ф, м.);

Но... има моменти, в които аре да ходим примерно в квартала [става въпрос за „Овча купел“, където респондентът живее от 15 години] и там ша има някакъв концерт или ... аз няма да хода, не мога да хода... Щото нали ша има сума българи и ша сме пет човека от моята раса и... ша стане меле... убеден съм в тва (мл.15, Ф, м.);