

си това е знак, че по-голяма част от респондентите **знаят за/познават някакви важни/мислени от тях като важни места в града, въпреки че това не са места, които „обичат“ да посещават.** Отговорилите на този въпрос се разпределят така:

- от 75-о ОУ са отговорили 27 (срещу 9 отговорили на предходния въпрос) от 44 анкетирани ученици;

- от 94-то СОУ са отговорили 54 (срещу 19 отговорили на предходния въпрос) от 69 анкетирани ученици;

- от „другите“ училища са отговорили 142 (срещу 78 отговорили на предходния въпрос) от 210 анкетирани ученици.

И все пак какво да допуснем за неотговорилите на този въпрос? Че значителна част от учениците не познават/не са чували за никакви „важни“ места в града? Възможно ли е? Или просто въпросът им се струва „тъп“ и не са сметнали за необходимо да отговарят? Няма как да не забележим обаче, че делът на неотговорилите в трите обособени от нас групи ученици е сходен за учениците от 75-о ОУ и „другите“ училища – 39% и 33%, докато за учениците от 94-то СОУ той е 22%. Тук може да си спомним „подвижността“ на интервюираните младежи от квартал „Христо Ботев“, част от които са ученици в XII клас в същото това 94-то СОУ – те се движат всекидневно из различни пространства на града, познават ги и избират сред тях „своите“ места. Относителната затвореност на младежите във „Факултета“, която обсъждахме по-горе, от една страна, е „нормално“ да е по-силна за учениците на възраст около 14 години, но пък не се различава радикално от „затвореността“ на учениците от „другите“ училища в обитавания от тях квартал.

Като цяло в отговорите на този въпрос са посочени и значително повече места в София:

- от отговорилите от 75-о ОУ – 17 места (срещу 9 на предходния въпрос);

- от отговорилите от 94-то СОУ – 24 места (срещу 22 на предходния въпрос);

- от отговорилите от „другите“ училища – 64 места (срещу 33 на предходния въпрос).

Тук отново трябва да забележим незначителната разлика в броя посочени места от учениците от 94-то СОУ на двата въпроса: тя е своеобразно потвърждение за направения по-