

– Друго съдържание на клишето „циганин“ е „агресивен“. „А при тях нещата се решават само със скандал, няма спор, няма разговор, няма обяснение“ (уч.5); „те по принцип знаете, че първата им реакция е със бой да разрешават нещата, нали със юмруци, с ритници, това е нещо, на което те стават редовно свидетели“ (уч.2). Определението за ромите като „агресивни“ функционира в пространството на „нашето“ по-скоро като характерна черта от ромския манталитет, която се отнася към „тяхната“ първичност и дивотия. Описаните клишета не остават само мисловни конструкти, а се превръщат в типични характеристики, които се приписват на всички роми изобщо, по-скоро „тяхна“ характерна черта.⁷⁷

Интересен е фактът, че „циганин“, очевидно изпълнен с негативно съдържание, функционира като обида между отделни членове на ромската общност, от една страна „Р: миналата година тези братовчедите, те се обиждаха... И: на циганин? Р: Да... Георги каза, госпожо, Ангел ми каза, че съм циганин, нали баба им една идва да ги взима, те сами се обиждат по между си, което ми беше смешно“ (уч.2), а, от друга страна, води до вътрешна диференциация на ромите и до отказ на самите тях да се идентифицират с „цигани“.⁷⁸

Как се създават и как функционират клишетата за ромското малцинство в публичното пространство чрез медиите⁷⁹

Гореописаните клишета, през които се разпознава ромското малцинство, непрекъснато се преповтарят и презатвър-

⁷⁷ „Циганите“ с мислят още като „мързеливи“, „неспазващи правилата на мнозинството“, „живеещи на гърба на мнозинството“, „раждащи много“, разгледани в текста на Вероника Димитрова и в частта „Типизациите, през които ромите са мислени“.

⁷⁸ Такава е ситуацията в кв. „Христо Ботев“ – това подробно се разглежда в текста на Вероника Димитрова, в частта му „Проблемът с типизирането на квартала като „цигански“.

⁷⁹ Може да звучи банално, но е важно, че именно медиите опосредяват голяма част от отношенията между българи и роми, като между тях поставят „образа на ромите“, следователно можем да мислим за възможен проект за интеграция именно през тях.