

лежи децата като различни, така различни, че никога няма да бъдат като българските деца.

Във всяко едно отношение значи това са деца, които въпреки старанието си, те не могат а: да учат така по начина, по който учат аа българските деца, особено когато трябва да направят писмена работа... но има деца, които просто, разбираш ли, въобще не могат история, те не могат да възпроизведат, значи колкото и да се стараят, трудно възпроизвеждат, нямат логическо мислене някак си а когато пишат пък при писането имат една много особена много правописни грешки допускат аз имам във седми клас едно момиченце, което еее аaaa изключително възпитано, значи просто аз много го обичам, то е ммм образец за поведение според мене, ром, нали момиче от ромски произход но тя няма изказ просто, трудно и е, нали виждам, когато почне да пише и много правописни грешки допуска, нали аз оценявам старанието, но явно това си е един такъв проблем ааа дали за т'ва, че не владеят много добре български език, макар, че го владеят според мен де но нали те си говорят ту на цигански ту на български, не знам примерно има аз скоро проверявах една работа доста правописни грешки допуска така иии ммм аз оценявам старанието и винаги не съм ѝ писала повече, по-малко от четири, но значи критерии при оценяването на писмените работи при децата от ромски произход и децата от ааа българчета не, просто при мен е различен, не може, не мога да ги поставя на еднакво ето в шести а клас по-малко там, не са много, по-добър клас са така, значи по един начин се преподава, а в шести б, където ви казах че голям процент на ромите вече е много различно (уч. 9).

Клишетата за ромите, с които боравим във всекидневния си живот, имат двойствена функция – от една страна, те са инструмент, който ни дава необходимата типизация, спрямо която да ориентираме действията си към тях, от друга страна, тази чисто инструментална функция на думите – клишетата започват да творят реалност, т.е. назовавайки ромите с тези клишета, „ние“ им приписваме определени идентичности, които, веднъж назовани от нас, задействат механизма на самореализиращото се про-