

В доклада си по изследването „Идентифициране на критичните за образователната десегрегация проблеми“ като един от „критичните“ проблеми посочих негативната нагласа на някои учители към ромите и конкретно към ученици от ромски произход. Нагласа, влизаща в противоречие със заявяваното „ние не делим децата“, „ромчетата са като всички деца“. Нагласа, която ми даде основания да твърдя, че някои учители просто трябва да напуснат учителската професия. В интервютата на няколко учители в рамките на настоящото изследване се промъква откровен расизъм, независимо че те са достатъчно рефлексивни, за да „избягат“ от него и да заговорят по малко по-различен начин.

Най-трудно свикват въ със въ дисциплината, макар че този проблем се е и пред българските деца, които живеят така в по-отпусната семейна среда... Значи тук кой знае какви разлики няма. Но в усвояването вече на учебния материал, там където се налага повечкоооо логическо и абстрактно по-скоро мислене, ги няма никви... Особено там пък, където да не говорим за художествени вкусове, за художествен тип мислене – не... Да, вижте в такива точни, в точните неща, например аз съм по български и литература горе-долу на едно правило за пълен и кратък член ще му го набия в главата, но да разсъждава върху художествени образи, художествена условност – там вече...

И: А това на какво се дължи?

Р: Ми [сmee се] не знам на кво се дължи...

И: Вие как си го обяснявате?

Р: Мисленето на този етнос е на по-примитивно ниво. Художественият тип мислене изисква някакво на, надстроечно мислене, а не само мисълта за яденето, за задоволяването биологичните потребности и заа размножаването, нали. Вече духовни аспекти трябва, за да има такова мислене, в тази общност просто такива няма. Тва е изцяло... битова, битовата сфера са насочени ммм интересите на тази общност... Еми доколкото може диференциран подход да упражня го правя, ако вида, че не става и не става, преставам да хвърлям бисерите измежду свинете, тва е цитат от Библията между другото, не е мое... мнение и нали ви казах само на най-, най-, най-важното, да няма груби правописни грешки, криво-ляво запетайки да има, ей така да може да напише