

гански музикални групи и танцови състави. Ромските музиканти са неотделима част от веселието по време на сватби, кръщенета, събори и други празници. Всяка година Конфедерацията на ромите в България организира фестивал на ромското музикално и танцово изкуство в Стара Загора. Хубави музикални фестивали организират Обединеният ромски съюз и други цигански организации.

Последните няколко години бяха особено успешни за ромските поети. Бяха публикувани две стихосбирки на Сали Ибрахим - една от най-добрите български поетеси. Бяха издадени стихосбирки на Асен Мерков, Васил Чапразов, Христо Христов, Мишо Георгиев и Георги Парушев. Организират се поетични вечери и рецитали на съвременни ромски поети в столицата и много градове из страната. Нараства международният престиж на ромските творци от България. Сали Ибрахим получи първа награда за мистична поезия в Испания. Младият скулптор Васко Василев спечели втора награда за цялостното си творчество в Италия. Музиката на Венци Такев, Анита Кристи и много други музиканти високо се ценят в Германия и в други европейски страни.

Ромите правят своите първи крачки в по-активно включване в политическия и културния живот на страната и в използването на структурите на гражданското общество за самоорганизация и търсене на ефективни пътища за решаване на проблемите си. Това е най-оптимистичната промяна в тяхната общност, която наблюдаваме през последните години.

Литература

АЛЕКСИЕВ, Б. *Циганите*. Архив на Фондация Междуетническа инициатива за човешки права.

АСПЕКТИ на етнокултурната ситуация в България. 1994. София: Фондация "Науман" и Асоциация АКСЕС.

БОБЧЕВ, С. 1938. *Еленски сборник*. Кн.2, София.

ГЕНОВ, Д., Т. ТАИРОВ, и В. МАРИНОВ. 1961. *Циганското население в България по пътя на социализма*, София: Партиздат.