

представяват проблем за управляващото мнозинство, те трябва да бъдат асимилирани. Същевременно те са определени като качествено по-низши от финландското мнозинство. На базата на работата на Теслеф циганите са официално определени като парии на Финландия. Един друг доклад на държавна комисия от 1955 г. все още съдържа повечето заключения и предложения на по-ранния доклад.

Първият академичен труд се появява през 1961 г., когато Раймо Вемас, финландски социолог, публикува доктората си върху акултурацията на циганите. Неговият труд се опира на интервюта с цигани. Ако това изследване се сравни с труда на Теслеф може да се каже, че то е свързано с повече предразсъдъци, че е изцяло външно и представително за начина, по който управляващото мнозинство гледа на циганите. Ако Теслеф обявява официално финландските цигани за парии, Вемас затвърждава общите предразсъдъци и неправилните схващания за естеството на циганската култура във Финландия. Вемас принадлежи към онази група финландски социолози от 50-те години, които безсрамно считат, че при проучване на културата не е необходим опит от първа ръка. Достатъчно е изследователят да запише собствените си и чуждите предразсъдъци, а коментарите на изследваните изпълняват само помощна роля. Значението на работата на Вемас може да бъде преценено, когато открием как тя е била използвана от мнозинството. През 70-те години финландски полицаи застрелват двама цигани при схватка, чиято причина е само настояването на циганите да бъдат допуснати да се хранят в един ресторант. Когато срещу полицаите започва следствие, те успешно се позовават на труда на Вемас, опитвайки се да покажат, както направи той, че циганите са непредсказуеми и с избухлив нрав и твърдят, че застрелването им е действие, предприето само за да се предотврати това циганите да не застрелят полицаите.

Чак през 70-те години изследователите на циганите започват да ползват в своите проучвания истинските експерти по циганска култура - самите цигани. Аз съм дейно въввлечена в циганската политика от 60-те и в тази си роля внима-