

представи, паметниците на култовата архитектура, песенните и музикалните практики.

Вторият кръг от въпроси се разполага преди всичко в областта на интернетичното. Проследявайки конкретни случаи на съжителства и взаимодействия в различни контексти и на различни равнища, авторите анализират значимостта на другия в конструирането и мисленето на собствените светове, очертават някои закономерности и причини за възникването на ние-групите, параметрите на изграждане и виждане на своето в отношение с другото, както и начините на тяхното изричане във всекидневието.

Като цяло е направен опит на вниманието на читателя да бъде представен многопланов като изследователски полета и теоретична дълбочина сборник от студии, който да се включи в днешния интензивен и богат хуманитаристичен разговор за другостта. За тази цел бяха привлечени и автори извън екипа, но работещи в областта на етнокултурната проблематика.

Бихме желали да отправим нашата благодарност към Международния център за изследване на малцинствата и културните взаимодействия, с чиято финансова подкрепа беше осъществено това проучване. Отпечатването на труда се реализира със съдействието на Института за изследване на интеграцията.