

модействие с тях, колкото от гледна точка на собствената си душевност, на нейния порядък, същност, насоченост, претенции, очаквания и т. н. В резултат се получава една своеобразна едностранчивост в съответната ориентация и адаптация, в системата на които се открояват доста ясно две основни тенденции.

Първата тенденция изразява стремежа на ромите да достигнат бита, душевността и културата на българите. Но това те правят със силно подчертан акцент към материалния израз на характерния за българите начин на живот. Ромите много по-динамично и пълно се ориентират към възприемане на едни или други елементи на материалния бит на българите, отколкото към елементите на тяхната духовност. Липсата на синхрон във възприемането на материалния и духовния бит на българите, естествено, отвежда често към едни или други деформации. Така например, ромите купуват всякакви мебели, които нито като цяло подходат за функционалното решение на тяхното жилище, нито пък са в такъв стил, че да осигуряват необходимия естетически ред и дух в дома, в който ги поставят.

Втората тенденция изразява особената, избирателната насоченост при взаимстването и адаптирането към духовната култура на българите. Става дума за това, че ромите не се ориентират едновременно и равностойно към всички страни и съставки на българската култура, а предпочитат предимно нейните традиционни (фолклорни) изяви и реализации, - особено празниците, обредите и ритуалите, които са свързани с възловите моменти в личностния и семейния живот на хората и са повод за многостранни възбуждания и преживявания както с позитивна, така и с негативна осмисленост и насоченост.

В същото време ромите държат на своите обичаи, независимо от това дали те имат автономно съществуване в съвременния им бит или пък са включени във вече възприети от българите празници, обреди и ритуали. Тъкмо и поради това сред ромите твърде често се срещат доста противоречиви неща, които могат да се забележат не само в изпълнението на български песни и танци, в сватбени празненства и други такива, но дори и във вътрешната, духовната им нагла-