

бежно моето изследване отвежда и към въпроса за място-
то, ролята и значението на историческата съдба в живота
на ромите, - и, по-специално, за техния характер и интелек-
туален потенциал. А, както е известно, "за формиране на ха-
рактера изключително голяма роля играят и върховите мо-
менти в историята на народа."³⁸ И това е така, защото имен-
но в тези върхови моменти цялата психическа, емоционална
и интелектуална енергия на етническата общност и на съста-
вящите я лица се изявява в максимална, дори и оптимална,
мощ и сила. И то в "образци" и "еталони", които формират
характерологичния стил и черти на реализация на етническа-
та общност и съставящите я лица в моменти на съдбовност.

И точно тук е голямата трагедия на циганите! Те не са
имали и нямат своя държавност. Те не са имали и все още
нямат своя писмена култура. При тези условия на живот и
съществуване те са били длъжни да се грижат преди всичко
за всекидневните си интереси и потребности, за елементар-
ните си социални права и свободи. В тяхната история няма
такива върхови моменти, които характеризират държавните
етноси - военни победи, културни достижения на над тради-
ционно-битово равнище, научно-технически открития и т. н.
Тоест, те са лишени (не по тяхна вина, разбира се) от ония
върхови моменти, които да индикират тяхната култура като
напълно обособена, суверенна и то с "рейтинга" на съвре-
менна култура - народностна или национална.

Казано съвсем кратко, ромите са били поставени от
обществено-историческите обстоятелства в такива условия,
които не са им позволили да формират и да развият своята
етническа култура (а оттам и своя етнически характер и ин-
телектуален потенциал) на такава висота, до която са дос-
тигнали и достигат етносите, имали или имащи своя държав-
ност, своя писмена култура, свои върхови моменти в собст-
вената си "официално-институционализирана" история. А то-
ва означава, че ромският етнически портрет (етническа кул-
тура, етнически характер, етнически интелектуален потенци-
ал) се намира на по-ниско (поднародностно и поднационал-
но) равнище. В този смисъл, **циганите не бива да се оценя-**

³⁸ Ст. Минчева, Тр. Трифонов Цит. съч., с. 288.