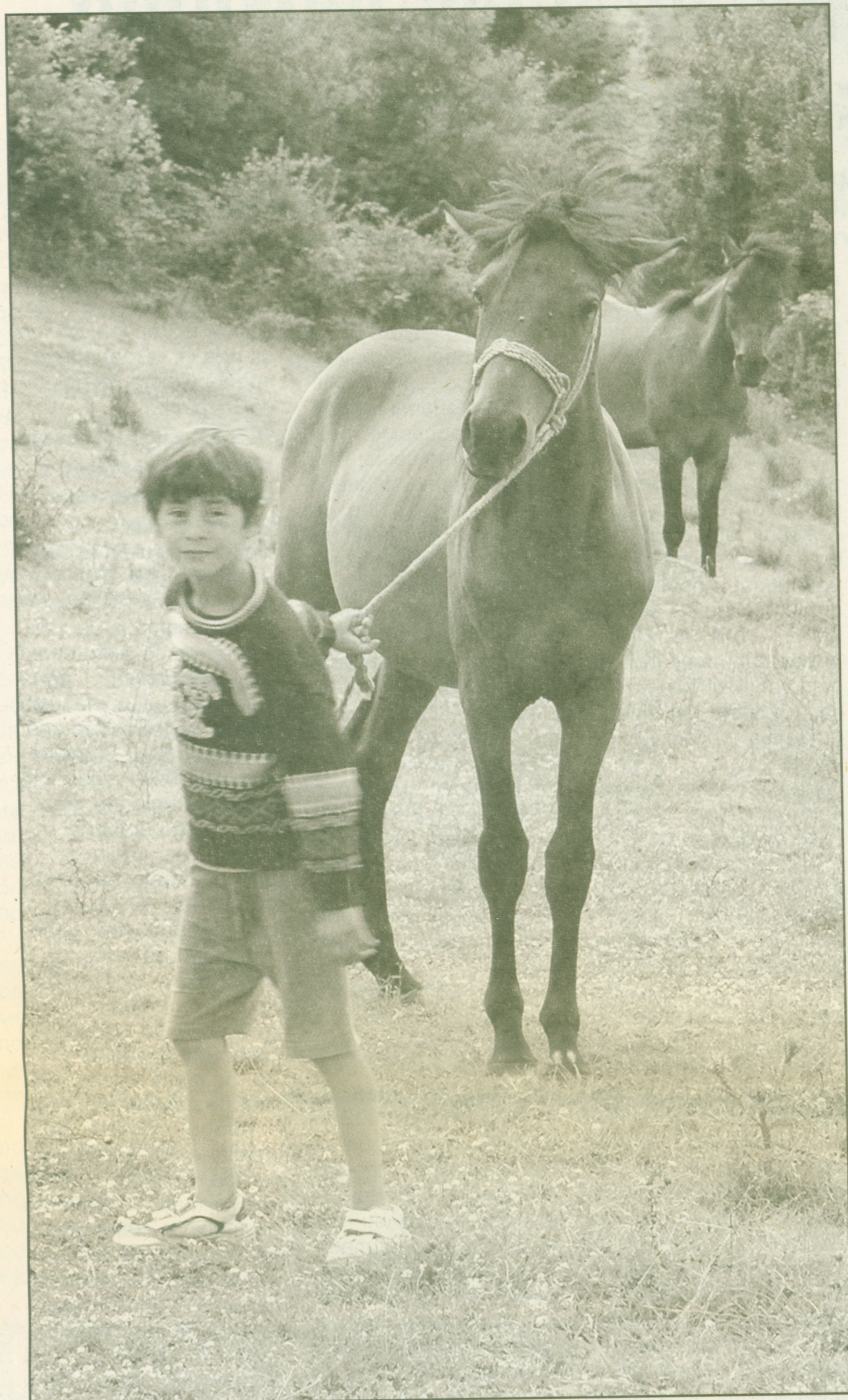




"Ромите и процесът на десегрегация в образованието" на книжния пазар

Излезе от печат дългоочакваното изследване на Йосиф Нунев "Ромите и процесът на десегрегация в образованието".

В 190 страници наскоро хабилитираният учен проследява сегрегацията като научен, исторически и обществен проблем, анализира литературата по проблема, предлага модели за създаване на условия за равен достъп на ромските деца до качествено образование чрез десегрегация.

"Темата е посветена

на изключително актуален социален проблем у нас, който има дълга предистория и изострено звучене днес във връзка с общите интеграционни процеси в българското общество и европейските тенденции", споделя за книгата известният наш педагог проф. Георги Бижков

Книгата се издава от ИК "Куна" с финансовата подкрепа на Ромски образователен фонд - Буганеща

и фондация "Равен достъп". Художник на корицата е Александър Захариев.



"Маймуни през зимата" с фолк-певицата Бони отличен в Карлови Вари

Дебютният филм на режисьорката Милена Андонова "Маймуни през зимата" с участието на ромската фолк звезда Бони получи наградата в селекцията "На Изток от Запад" в конкуренция със 17 филма от цял свят, съобщиха продуцентите от Филмова къща "Провентус".

Филмът е дебют ос-



се оглеждат една в друга историчките на три млади жени, разделени от

вен на режисьорката Милена Андонова, която е сценарист с Мария Станкова, на актрисите Диана Добрева, Ангелина Славова и на фолкпевицата Бонка Илиева, известна като Бони. "Маймуни през зимата" е филм за копнежа към частие, за огромното желание да го постигнем и за цената, която плащаме, за да го задържим, по думите на режисьорката. В "Маймуни през зимата"

своя социален статус, бит и епоха. Филмът е копродукция на България /Филмова къща "Провентус"/ и Германия /"Татфилм"/, с подкрепата на БНТ, Националния филмов център и Фонд MDM /Mitteldeutsche Medienforderung/. Прегварително е откупен за излъчване от ZDF/Arte и след фестивала ще бъде показан в селекцията "Най-доброто от Карлови Вари" в няколко кино-салона в Прага.

Хорът на фалшивите патриоти срещу музикалния театър на ромите

Явно у нас модата да се противопоставяме на всичко, което е свързано с малцинствата, скоро няма да отминие. Последният писък на иначе гласовитите националисти дойде от града на хайдутите, "крепост на партията" под Сините камъни, който не закъсня да се отчете в хора от мутиращи производни на фашизма.

Под сянката на Стария бряст в Сливен бяха събрани повече от 2000 подписа срещу създаването на ромски музикално-драматичен театър в града. Инициаторите - местната секция на ВМРО, привлякоха на своя страна естествения си съюзник "Атака". До тях не закъсняха да се стро-

ят Движение "Гвардия" и високопатриотичните наследници на т.н. беженари от Тракийско дружество "Лазар Магжаров", чиято махала до скоро беше залепена за циганската "Надежда". Бързо първоначалната реакция на македонците, която не е новина за коренящите сливенци, се изроди от негодувание изобщо срещу ромския театър, в рев срещу ромския държавен театър. Т.е., как така санким нашта българска държава ще плаща с парите от нашите български данъкоплатци песните, ключиците, на циганите. В техните сметки не влиза разбирането, че и те, ромите, първите текстилци на България, машиностроителната

гордост на Сливен, спортната слава на града, са също българци, що се отнася до майката родина и още повече - до категорията данъкоплатец. Малцина от тези къселели патриоти се сещат, че днешния Сливен не е град с пет или десетгодишна история, а музиката и песните в него са били във всички времена привилегия на ромите. Достатъчно е да се сетят кои са първите цигулки на България, на местния симфоничен оркестър, от кои махали са първите музиканти и певци в многобройните заведения, какви са по произход първите учители в първото балканско училище по български фолклор... Срамно е! Не зная как рогу-

телите на тези новоизлюпени родолюбци, които знаеха наизуст и пееха песните на циганския 120-членен четиригласов ансамбъл се примиряват с това гнездо на вражда и омраза, етническа нетърпимост и великобългарски шовинизъм. Такава етническа злост градът не е раждал през хилядолетната си история. Или тези деца са на ония бащи и майки, които никога не са се радвали на миролюбивото съжителство на ромите, българи, турци, евреи, каракачани, или те са издънки на ония, които изковаха забраната на ромската музика, унищожиха знанието на ромите - ансамбъл "Никола Кочев".

Васил ЧАПРАЗОВ

КОНКУРС ЗА ПОЕЗИЯ НА ИМЕТО НА УСИН КЕРИМ

Резултатите ще бъдат обявени в навечерието на 2007 г.

Ще бъдат присъдени следните награди:
Специална награда на името на УСИН КЕРИМ

Първа награда (поезия на ромски език)
Първа награда (поезия на български език)
Втора награда (поезия на ромски език)
Втора награда (поезия на български език)

Участниците в конкурса трябва да изпратят не по-малко от три свои творби до 8 декември 2006 г. на адрес:

София, ул. "Любен Каравелов" 31, ап. 6
за в. "Дром громендар"
e-mail: drom@applet-bg.com