

Марина Джорджевич най-добра сред върстниците си

Община Ляковац реши да награди най-добрите си студенти и ученици в среден курс и основно училище.

Наградите бяха раздадени на 31 юли. Награда от 25 000 динара получи Милош Павлович, студент - четвърта година във Факултета по инженерство в Белград, един от най-добре представилите се на международно състезание по инженерство.

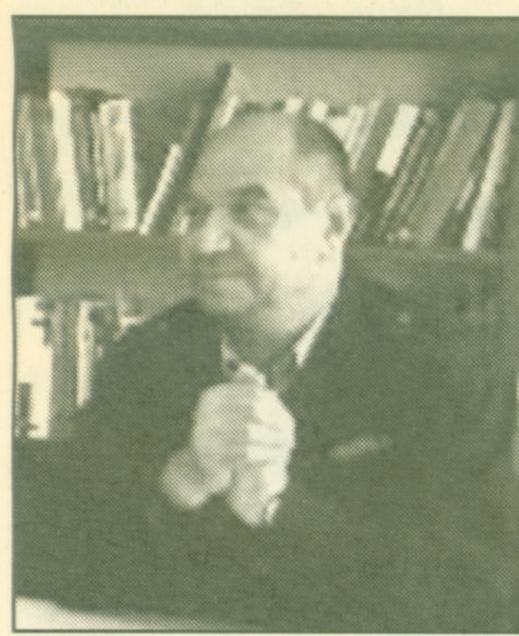
За Висок успех, Младен Митрович, ученик в средното училище в Ляковац, получил 20 000 динара.

Наградата от 15 000 динара получи момиче от ромски произход, Марина Джорджевич, ученичка в основно училище "Димитрие Тукович", за това че е с най-добър успех сред върстниците си.



"Хартиен живот"

КНИГАТА БЕ ПРЕДСТАВЕНА ОТ ИЗВЕСТНИЯ РОМСКИ ПИСАТЕЛ РАЙКО ДЖУРИЧ, БИВШ ПРЕЗИДЕНТ НА СВЕТОВНАТА РОМСКА ОРГАНИЗАЦИЯ



Райко Джурич

Книгата "Хартиен живот", една изпълнена за живота на почти 16 000 роми от Белград, полови-

ната, от които деца оцеляващи събирали отпадъци из сметишата на столицата на Сърбия, бе представена на 26 юли, 2006 година в Белград.

Книгата е "жестока реалност за една нация, която освен, че събира хартия, живее в хартиен/картонен свят в някой от 152-та ромски квартала, разположени в покрайнините на Белград," казва рецензента на книгата Рајко Джурич по време на представянето ѝ в "Междуна-

родния прес-център Танъг". Напомняйки на публиката, че ромите са народ, който много е страдал, Джурич порица политиката на Сърбия, която е далеч от реалността, а реалността е картина от "мази страна и този град". "Ромите упадат с всеки изминал ден, също както боклука, който събират. Така, че в името на хуманността, нека се възгнем и нека не допускаме тази нехуманност да се отрази на ромите и ромските деца,

защото тази липса на човечност може да има ефект и върху Вашите деца," каза Джурич. Александра Митрович, директор на "Сдружение за поборяване състоянието на ромските махали", един от авторите, подчертава, че книгата е написана от самите роми, а антрополога - Мейлинг Симпсон Хеберт, социолога - Градимир Заич и тя, само са прилагали форма на материали и са възехали живот на историите.

Първият свещеник от ромски произход

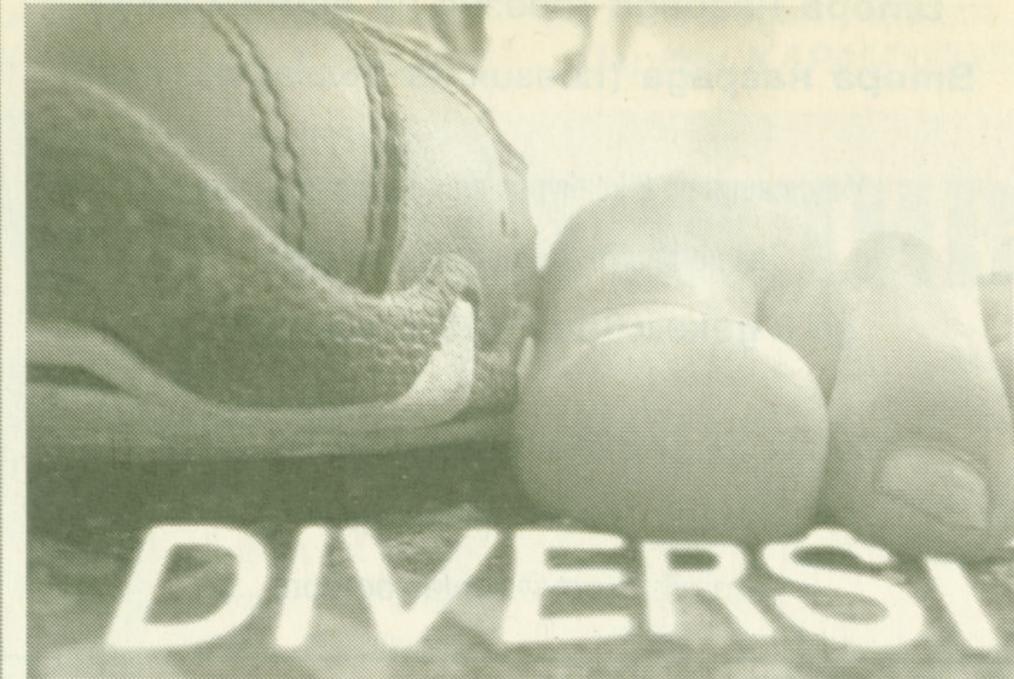
Четириайсетгодишният Слободан Спасоевич от Чачак е от десетте момчета от епархия Жица, които приемните изпити за Средното училище по теология "Свети Петър Четински" в Четине.

Това означава, че ако всичко върви добре, град Чачак ще има първия свещеник от ромски произход когато Слободан завърши. Бъдещият православен

свещеник е единствено дете в семейството на болния и безработен баща Башко и майката Ясна, която изкарва насящния, работейки в чужди къщи. Слободан споделя, че започнал да обича професията свещеник благодарение на отец Бранко Керкезович, който го е подготвил за приемните изпити и му е давал напътствия за бъдещото му обучение. "Омакамо се обърнах

към църквата и религията, всичко при мен се събърда, посрещам трудностите и проблемите по-лесно и животът ми вече има нов смисъл," казва Слободан. Друг човек, който подкрепя избора му да стане свещеник, е Мирослав Митрович Гари, координатор на "Ромски образователен център" в Чачак. Митрович казва, че Слободан е имал въз-

MTV и Европейският съюз показваха истинския образ на Разнообразието



С цел да се поощри културното и расовото многообразие, както и толерантното отношение към различията между нас, информационната кампания на Европейския съюз "За разнообразието. Против дискриминацията" за пореден път се съюзя с най-големия в света младежки канал MTV. В рамките на един месец, юни-юли, по музикалния канал течеше 30-секунден клип "Многообразието означава различни неща за различните хора." Думата "многообразие" се появява на различни езици в различни фонове, върху фотографии, показващи човешкото многообразие.

В кампанията на MTV и ЕС участваха около 1600 фотографии от всички 25 страни - членки. Десетте най-добри снимки бяха избрани чрез вота на зрители на музикалния канал.

Вместо да звуци поучително, реклами се стреми да забавлява, да накара публиката да открие нещо ново, даже след многократно глеждане. Комисията по "Заетост, социални дейности и равни възможности", Владимир Шпицлер коментира клипа така: "Многообразието е важна част от нашето ежедневие. Конкурса за фотография достижна до много млади хора, които може да са били или да станат жертвa на дискриминация. Резултатите са удивителни. Фотографиите бяха уловили истинския смисъл на многообразието и в същото време ни показваха колко млади хора възприемат и ценят многообразието и различието."