

НАРОДНАТА ПЕВИЦА АНА-МАРИЯ:

Българите могат само да завиждат на ромите

Ана-Мария запява едва на пет години. Наричат я "малката певица на президента", защото участва във всички правителствени концерти. Пяла е пред Горбачов, Митеран, Фидел Кастро. Завършила е музикалното училище в Широка Лъка. Следват изяви в ансамбъл "Филип Кутев", ансамбъл - Мистери на българските гласове. Междувременно среща Нешко Нешев, с който създават формацията Фолк-Династия.

Така и така си говорим за ромите, как прие Нешко Нешев?

Първото ми впечатление за него беше, че е перфектен музикант. За мене няма значение какъв е по произход човек.

Той е мургав.

Да, ама той ако е бял, няма да е хубав! Плюс това не обичам бели хора.

Не си ли се притеснявала от сестрите си, майка си?

Ами аз живея много добре с родителите си. Много съм емоционална, директна и може би затова се съобразяват с мен. Те искат единствено аз да съм щастлива.

Какъв е начинът да бъдат опознати ромите?

Абсолютно съм категорична, че трябва да им се даде възможност да покажат способностите си. Теб те видях в страховтна светлина, но, и други като теб трябва да имат шанс, за да може българите да променят отношението си към вас. По медиите се показват единствено негативните страни на ромите. Хроники от рода на: "тоя уби...", "оня обира..." Тъжно е. Уж всеки човек е равноправен. Ромите трябва да се доказват повече, отколкото е необходимо, за да бъдат забелязани. Аз съм работила с много музиканти, но най-добрите, са ромите.

Впечатленията ти от ромските сватби?

Канят ни да свирим в Ихтиман. Една жена прави сватба и даде сума пари за музика, а къщата ѝ паднала до основи от наводненията. И в деня, в който свирехме валише като из ведро, а тази жена цял ден игра и се весели. Това не може да се случи на българин. Ромите живеят ден за ден и може би това е красивото у тях. Но на мен ми беше тъжно.

Защо се случва това?

Може би защото отношението им към сватбата е истинско. Все пак, едно младо семейство започва сериозен живот, ще създават деца. А ромите много обичат децата. Страшно интелигентни са ромските деца, много умни - попитват всичко. Стига родителите им да им обръщат внимание и да ги пращат на училище. Напоследък забелязвам, че на сватбата си мла-

доженците не се поглеждат. Няма любов между двамата. Един такъв случай в разградско: момчето стои настрана и люпи семки, а момичето на друга страна гледа в земята. Женени са от родителите си. Късаше ми се сърцето. Не знам за какво го правят.

Пееш ли ромски песни?

Да, пея. "Чшаборие, шукарие" например. А "Джелем, джелем" мога да кажа, че ми е патент и съм една от малкото, които я пеят много добре. Сега се сещам как на мюсюлманите в Димитровград цял ден им пях "Богородица" и "Джелем, джелем". Цял ден, как не им омръзна?!

одосий Спасов е ученик на Матео Добрев. Ромите освен, че умеят да се веселят най-добре от всички етноси, те са най-добрите познавачи на хубавата музика, каквато и да е тя.

Какви хора са ромите?

Била съм посрещана от тях, яла съм, спала съм в къщите им. Каквото имат - слагат на масата. Прибрахме се от някакъв ангажимент в Кърджали. Валеше - нашият барабанист се обажда на жена си посред нощ в един часа, да се подготви за гости. Тя взема децата от апартамента, оставя ги в махалата при майка си, за да е свобо-



Това говори много... замисли се и ще разбереш.

Ромите разбират ли от музика?

Ромите са тези, които ще съхранят българската народна музика. Българите са тези, които позволиха тази пошлост поп-фолка да стига до приемниците им. Аз отивам на цигански сватби и там се пеят народни песни по цял ден. Циганите са най-големите познавачи на народната музика. Ако направим анализ на музикантите в България, ще видим, че най-големият циганин - Иво Папазов, е номер едно в света. Още Нешко Нешев, Матео Добрев - той е "извънземен", уникателен за мен, Сали, Младен Малаков... Най-хубавите записи на Нешко Нешев са от времето, когато беше в оркестър "Канарите" с Ибро Лолов. Ако има добри български музиканти, то те са ученици на велики ромски музиканти. Например Те-

ген за гостите. Пригответи вечеря. Е, кой българин ще го направи това? Аз съм живяла във Франция - там хората са страшно студени - звъняла съм на свекърва си по телефона дали може да ме приеме! Какво да ви кажа, френска работа. А българите не познават ромите. Ами само един циганин е способен да те разплаче, когато свири и пее. Мен Ганчо Гарджев ме е разплаквал много пъти, лека му пръст - няма друг като него - страшен певец. Ако се даде възможност на ромите да развият и покажат културата си, българите да ги опознаят...

Срещала ли си ромите във Франция?

Да, срещала съм ги с каравани, докато пътувахме за Бордо, Южна Франция. Бяхме на турне с Нешко и "Фолк династия". Те спряха на една отбивка да обядват и ние спряхме. Отначало не можяхме да ги различим, че



КЛАРИНЕТИСТЪТ НЕШКО НЕШЕВ:

Любовта на циганите към музиката ражда велики музиканти

Носят се слухове за вашата дуетна раздяла?

- Няма такова нещо! Един истински професионалист не може да си позволи любовта да промени кариерата му. А Ана-Мария е голям професионалист и за мен тя е най-добрата народна певица в България.

Но тя спомена, че един циганин дълбоко я е наранил и в момента е наранена?

- С Ана-Мария сме заедно 11 години и не виждам след толкова време как ще се разделим. Аз я обичам и мога да го кажа пред цяла България, ако ми дадеш тази възможност де. Целувам я!

Вече го направи. Кажете кой те отвори за кларинета?

- Моят вуйчо Иво Папазов е човекът, който ме запали по кларинета, и той е моят учител. Благодарен съм му!

Би ли изневерил на кларинета?

- Не! Кларинетът е моят другар в живота и без него не тръгвам никъде.

Когато съм весел - свиря, когато съм тъжен - пак свиря. Аз мога да свиря денонощно без да се уморявам.

Какво е музика без любов?

- Ооо, не може да съществува. И когато някой каже, че не ме обича, аз продължавам да обичам и съм му благодарен, че тогава правя най-хубавата си музика.

Любовта ли ражда голямата музика?

- Да. Любовта на циганите към музиката ражда великите музиканти цигани.

Христо ХРИСТОВ