

нашите земи, сред нашия народ и сред самите роми.

Второ, новият съюз на ромите се разглежда само като съвременно продължение на стария съюз, създаден по времето на социалистическото развитие на българското общество, с характерните за това време антифашистки и антирасистки идеи и стремежи.

Трето, новият съюз на ромите не само няма антисоциалистическа определеност и насоченост, а “безусловно подкрепя силите на преустройство и гласност”, които ратуваха за демократизиране и хуманизиране на социалистическото общество, а не за неговото отрицание и ликвидация.

Четвърто, новият съюз на ромите се представя като открита, общогражданска, а не като етнически затворена организация с тясно етнически претенции и очаквания, поради което той търси решаването на ромските проблеми встрани от всякакви искания за циганоетническа (икономическа, политическа, културно-просветна и др.) обособеност.

Пето, новият съюз ратува за интегрирането на циганската общност не само към българския народ като събирателно понятие, но и към българската нация като етно-социално формирование, към нейния език и култура (разбиране обаче не като “единна” и “монолитна”, а като “единна в своето многообразие, монолитна в своята разнородност”).

Внимателната дешифровка на Декларацията на новия ромски съюз подсказва, че по това време М. Романов все още не си е избистрил своето идейно-политическо верую, пък и се съобразява с настроението на софийските ромски лидери и маси. Може би и затова той, заедно с Васил Чапразов и други цигани учредяват **Сливенски ромски съюз**, който се реализира като ядрова база и ударна мощ на по-късно създадените Демократичен съюз “Рома”, на който по-подробно ще се спра малко по-късно.

Независимо, че Декларацията на ДСЦБ бе “изпитана по всички правила на онова време”, немалко ромски лидери не вярваха в добронамереността на нейните създатели и пропагандатори. По-точно, те не вярваха, че М. Романов и кръгът около него ще спазват нейните принципи, ще ръководят Съюза в рамките на нейните клаузи. В същото време те долавяха веянията на новото време и нарастващите стремежи на