

## Со дикхес ман

Ad Libitum

Со дик-хес-ман ле-ле пхи-рав-ни-е - е ан- дар са - а - а - а - ми  
та- на - ве - са - а ле-ле - е - е - е те дик- хе - е - е - е - ес ман

### ЗАЩО МЕ ГЛЕДАШ<sup>57</sup>

Защо ме гледаш, любима,  
през прозореца?  
А не идваш, леле любима,  
да ме видиш?

Главата ми, моя любима,  
на възглавница,  
очите ми, леле любима,  
на пътя.

Ти ще дойдеш, моя любима,  
да ме видиш.  
Иначе главата, леле любима,  
много ще ме боли.

### *SO DIKHES MAN*<sup>58</sup>

*So dikhes man, lele, phiramniye,  
andar o zhami.  
Ta na avesa, lele, phiramniye,  
te dikhes man?*

*Mo sheroro, lele, phiramniye,  
sherangeste.  
Me yakhore, lele, phiramniye,  
dromoreste.*

*Tu ka avesas, lele, phiramniye,  
te dikhes man.  
Mo sheroro, lele, phiramniye,  
but dukhal man.*

\* За улеснение на читателите предлагаме оригиналния текст на кирилица. – *Te das duto e manushenge kay ka keren buti dasa o originalno teksti kirilitsate.*

<sup>57</sup> **Магда Димитрова Божилова (Макбуля).** Родена е през 1940 г. На двадесет години е започнала да работи в “Монопола”. Там тя научава песните на вуйчо си Назми Нуриев и става солистка на заводския ансамбъл.

<sup>58</sup> **Magda Dimitrova Bozhilova (Makbulya).** Byandili ando 1940 b. Deshuduybre-shengiri lilyas te kerel buti ko “Monopoli”. Kate siklili te gilyabel e gilya pe vuychostai – Nazmi Nuriev thay gilyabindyas ko zavodsko ansanbali.