

– Elan, elan! Man isi baro dvoros! Ka soven andre!

Ingeldas len. Lel, chhinel lengere menya e duy dzenengere. Lias e kamilen. Chhindyas len. Kerdyas peske pastwrma. Pherdyardyas ekh bari kasa.

O thagar phela, chi kon astarel o choras, ka del les ekh stadi frolya. Lel ekh phuri, phel o thagareske:

– Me ka arakhav les! Kay arakhava les, ka makhav lesko udar katanos. I tu ka haylyos kon si o chor.

Lela i phuri, phirela udar zhi udareste. Rodela. I sa phela:

– Hala pes mande pastwrmitsa! Kas isi te del man?

Le, ama i phuri restyas zhi ko porta, zhi ko chhavoreskeri. Ko chor.

– Hala pes mande pastermitsa! Mo chho! Hala pes mande hari pastwrma kamilakiri! Des man hari?

– O! Ela, babo! Amende isi! Ekh bari kasa pherdyam!

Ov liyas, dinyas i phurya baro parche, tsalo butos. Meklyas li peske. Irisayli iphuri. Lel ekh kutiya boyta, kalyardyas leskere udara. Saure udara kerdyas.

Akana o thagar ka rodel. Dikhel kala udareste kalipe, sekole udareste isi. Irinla. Phela:

– Sar te nashti te astarav ekhe chores?

Asana lesa e manusha, chi nashti astarela ekhe chores. Le, ama ov gelo. Phenla:

– Thagara! Me ka phukaav tuke o chores!

Phenla:

– Phukav be, mo chho! Phukav, be! Menge – phenla o thagar – asana, chi nashti te arakhav ekh chores!

– Manges li te cherav okole thagares i te anav les pash tute? Me siom – phenla – o chor! Mangsa li te anav tuke o chor, te asas tut lesa? Nashti li?

– Ka mukav tut! So mangesa, chora?

– Ka keres mange – phenla – ekh drehes porantsa, kahnyane. Kostyumi mangava.

Lela, kerdyas leske, be. Dinyas les kostyumi. Dinyas les sichko porendar. Mashkar rakyate zhala okole thagareste. Chhiela pes katar o zhamsi andre. Thay isi ekh baro sandwki andre. Dinya andre. Ov pala soola. So gelo te lel andar sandwki, so ninay, na dzenav. Vazdindiyas. Kay dikhlyas kala pora, chhiel pes ando mohto okova. Okova liyas o mohto, koyniyas les. Lela o mohto i tapar-tupur, ha ko thagar.

– Ha le, thagara!

Otkoyniyas. Inklisto akava thagar.

– A be, neli sien li tu thagar? Ake li tut chordyas!