

ганската идентичност ще отстъпи място на чувството за принадлежност към съответните етнонации и ще доведе до отграничаване по тази линия от другите цигани, живеещи в страните, наследили бившия СССР; във всеки случай няма индикации, че това ще настъпи скоро. В разглеждания случай с украинските *Серви*, те, оставайки сами, сред най-близките си хора, в 'неофициална' ситуация, в която не се налага да демонстрират публично, пред други хора, своята циганска идентичност (защото тя е несъмнена и няма нужда от нейното доказване), те отдават предпочитания на това "съветско" измерение на тяхната идентичност, което намира съответното изражение в техния песенен репертоар.

* * *

Процесите на взаимно проникване между циганската музика за обществото и циганската музика, функционираща в рамките на общността, са динамични и променящи се във времето. Те винаги са присъствали в живота на циганите, но в условията на съвременната глобализация тяхната динамика се засилва и те придобиват нови, по-широки измерения, надхвърлящи националните или регионални рамки. Какви ще бъдат крайните резултати от тези процеси и влиянието им върху идентичностите на циганската общност е трудно да се предвиди. Във всеки случай, поне на този етап, сигурно е, че влиянието на циганската музиката, представяна пред околното общество, върху развитието на циганските/ромските идентичности, ще продължава да нараства във времето.