

МЕЖДУ СОЦИАЛНИЯ АД И ПОЕТИЧНАТА НАДЕЖДА

На света на социалния ад, като негов антипод, несъвместим с него, но и неделим от него, във Вапцаровата поетична вселена противостои духовната територия на вярата и мечтата. Тия два свята всъщност са две поетични визии, изразени често чрез едни и същи амбивалентни образи, които се обръщат към нас от различните си страни. На това царство на мечтата Вапцаров посвети цялото си творчество и едно от най-люби-