

(„бих ревнал от болка като ранена в сърцето пантера“). Тя е източник на духовно здраве и равновесие („тя злобата в сърцето трансформира в една борба...“); тя го възпира да не пробие „своя слепоочник“. У Вапцаров съществува опозиция злоба–вяра и емоционална триада – злоба–борба–вяра, която е аналог на основната триада в неговия поетичен свят: социален ад–саможертва–мечтано бъдеще. Но за него това са преди всичко житейски понятия, екзистенциални категории, свързани с живота и съотноситими преди всичко към човека.

Боян Ничев

От книгата „Вапцаров, или нашият поетичен диалог със света“, 1989 г.  
(със съкращения)