

fesión íntima, un mensaje a las futuras generaciones, un manifiesto de la filosofía práctico-existencial Vaptsariana. “*Vyara*” se escribió como un poema programático especialmente para “*Motorni Pesni*” (“*Cantos de Motor*”) y no se publicó en ninguna parte ni antes, ni después. [...]

El poema fue concebido para dotar de plataforma y de unidad al poemario, para unir en uno los dos lados del binario mundo poético de Vaptsarov: el mundo de la cruda realidad y el del anhelo real.

La fe-anhelo de Vaptsarov tiene profundas raíces sociales y su optimismo, sus razones históricas. Pero esta vez formula el anhelo de forma sencilla, natural, en dimensiones humanas corrientes. Es la fe en “los días