

traves de realidades concretas. Pero siempre en correlación con la persona y emanando de ella. En "*Vyara*" su bipolaridad se refuerza por la idea de enemistad-amistad entre ésta y el personaje lírico.

Estamos la vida y yo en contienda
Pero tu no entiendas
Que odio la vida.

Y su dimensión vital es resaltada a través de la vitalidad sensitiva palpable del poema. Este es uno de los poemas de Vaptsarov donde con más claridad sale a relucir la percepción de la vida concreta y sensitiva en su esencia de existencia humana real.

Y sin embargo sentiré
El agradable cosquilleo