

la percepción de Vaptsarov existe el enfrentamiento entre malicia y fe y el terceto emocional malicia – lucha – fe, que es el análogo del principal terceto en su mundo poético: infierno social – sacrificio – futuro soñado. Pero para él estos son conceptos sobre todo vitales, valores existenciales, relacionados con la vida y correspondientes principalmente a la persona.

Boyan Nichev

Del libro “Vaptsarov o nuestro diálogo poético con el mundo”, 1989  
(con abreviaciones)