

klar hervor. Das ist eines von Wapzarows Gedichte in denen das konkret-sinnliche Empfinden des Lebens in seinem Wesen als unmittelbare menschliche Existenz, den eindrucksvollsten Ausdruck gefunden hat.

Beim Anblick des Himmels
der da oben blaut,
füll ich ein Prickeln,
es ist das starke Gefühl
dass ich lebe, und morgen
wieder leben soll.

Durch die Beziehung zu zwei existenzielle Grenzsituationen in denen der lyrische Held seinen Platz einnimmt, wird die Kraft dieser Sinnlichkeit betont und zugleich über die übliche sinnliche Vitalität emporgehoben. Auf diese Weise erhält sie