

я не питаю  
нисколько к ней зла.

И его житейская измеримость подчеркнута при помощи непосредственного чувственного витализма стихотворения. Оно относится к тем вапцаровским стихотворениям, в которых ярче всего выражено непосредственное конкретное чувственное ощущение жизни в ее сущности непосредственной человеческой экзистенции:

Было бы мне  
хорошо на душе —  
видел кругом бы  
небес синеву я.  
Было бы мне  
хорошо на душе,  
хоть оттого,