

de ses poèmes que le poète lui-même aimait le plus – *Foi*. Ce poème est une déclaration lyrique, une confession intime, un message pour les futures générations, et en même temps un Manifeste de la philosophie de Vaptsarov et de ses révélations existentielles. Il représente un programme spécifique de son seul recueil poétique «Les chants des moteurs» pour lequel il était écrit spécialement et il n'a été publié autrepars ni avant ni après la parution du recueil. [...]

L'idée de ce poème est de servir de base à l'unité du recueil en reliant dans un même ensemble les deux parties du monde ambigu dans la poésie de Vaptsarov – la réalité impitoyable et le rêve. La foi-rêve du poète a de