

mensions psychologiques et objectives en même temps. Elle est perçue par la voie des émotions ou incarnée dans des images concrètes, mais toujours vue en relation avec l'Homme. Le caractère ambigu de cette vision est souligné à travers l'idée de la guerre et de l'amitié entre la Vie et le personnage lyrique.

Avec la vie nous
sommes aux prises,
mais ne va pas croire,
que je hais la vie.

L'idée de la Vie obtient des dimensions tout à fait concrètes par la vitalité des sens exprimée dans le poème. C'est d'ailleurs un des poè-