

tentielles extrêmes dans lesquelles le personnage se situe. Ainsi obtient-elle des nuances morales et philosophiques. A travers ses sens l'Homme pénètre le domaine du Sens de son Etre. Vaptsarov a «organisé» dans son poème deux exécutions virtuelles du personnage. Il est poussé à soumettre à une épreuve radicale son attitude envers la vie à travers la connaissance des limites de celle-ci. [...]

Il faudra donc comprendre la Foi chez Vaptsarov non seulement comme un message abstrait adressé à un avenir abstrait, ce qu'on a déjà fait, mais comme **une expérience concrète dans une situation concrète et dans un temps concret.** [...]

La Foi est une cathégorie essentielle dans l'Univers moral de Vaptsarov