* * *

Потопени в нуждите на всекидневието, някои зурнаджии запазват съзнанието за непреходните стойности в своята музика. Тяхно олицетворение в музикантското знание са образите на *баш майсторите*. Подвластни на биологичното време, тези легендарни свирачи могат да останат живи само чрез паметта. Да се запишат, да се запомнят, да се наследят репертоара, стила, уменията на майстора са механизми за преодоляване на безпаметството, за съхраняване на традицията и за обезсмъртяване на истинските майстори. Само ако бъде запазена музиката им, те няма да бъдат "гроб без камък". Затова най-будните и с пиетет към паметта свирачи като Демко Куртов и Селим Демиров от Кавракирово, Акиф и Мустафа Сарачеви и Абдул Маджиров от Гоце Делчев, Илия Зангов и Манчо Камбуров от Разлог, Феим Еминов от Дъбница се оказаха най-отзивчивите информатори сред многото ни добронамерени събеседници. Всички те имат съзнанието, че словото и музиката, която са наследили и носят, трябва да се запишат и предадат на бъдещите поколения. Ако не по традиционния устен начин на предаване на музиканти от следващи поколения, то чрез различни съвременни технически средства и посредници като нас.