

- ХІХ-ХХ век. София, Академично издателство "Проф. Марин Дринов".
- ГЕОРГИЕВА, ИВАНИЧКА. 1980. "Обичаи при сватба". В: Пирински край. Етнографски, фолклорни и езикови проучвания. София, Издателство на БАН, 390-411.
- ГЕОРГИЕВА, ЦВЕТАНА. 1998. "Помаци – българи мюсюлмани". В: Общности и идентичности в България. София, "Петекстон", 286-308.
- ГЕРОВ, НАЙДЕН. 1976. Речник на българския език, Част втора. София, "Български писател".
- ГИЙРЦ, КЛИФЪРД. 1990. "Интерпретация на културите". В: Идеи в културологията, том 1. София, Университетско издателство "Климент Охридски", 526-557.
- ГРИДЛИ, МАРК. 1982. Стиллове в джаза. София, "Музика".
- ГУРЕВИЧ, АРОН. 1985. Проблеми на Средновековната народна култура. София, "Наука и изкуство".
- ГУРЕВИЧ, АРОН. 1990. Средновековный мир: культура безмолвствующего большинства. Москва, "Искусство".
- ГЪЛЪБОВ, АНТОНИЙ. 1996. "Етническа идентичност и социална интеграция". Социологически проблеми, 28/2, София, 45-54.
- ДАСКАЛОВА-ПЕРКОВСКА, ЛИЛЯНА, ДОРОТЕЯ ДОБРЕВА, ЙОРДАНКА КОЦЕВА, ЕВГЕНИЯ МИЦЕВА. 1994. Български фолклорни приказки. Каталог. София, Университетско издателство "Св. Климент Охридски".
- ДЖИДЖЕВ, ТОДОР. 1999. "Пиринският фолклор и ансамбъл "Пирин". В: Народно творчество на Пиринския край. Благоевград, Фондация "Пирин пее", 124-127.
- ДЖУДЖЕВ, СТОЯН. 1975. Българска народна музика, Том 2. София, Издателство "Музика".
- ЦИМРЕВСКИ, БОРИВОЈЕ. 1976. "Претставите на музичките инструменти на фреските и дрворезите во Македонија". В: Македонски фолклор, год. IX, бр. 17, Скопје, Институт за фолклор "Марко Цепенков".
- ЦИМРЕВСКИ, БОРИВОЈЕ. 1985. Чалгиската традиција во Македонија. Скопје, Македонска книга.
- ЦИМРЕВСКИ, БОРИВОЈЕ. 1996. Гайдата во Македонија. Скопје, Институт за фолклор "Марко Цепенков".
- ЦИМРЕВСКИ, БОРИВОЈЕ. 2000. Шупелката во Македонија. Скопје, Институт за фолклор "Марко Цепенков".
- ДИМОВ, ВЕНЦИСЛАВ. 2001. Етнопопбумът. София, Българско музикознание. Изследвания.
- ДИМОВА ЛИЛИЯ и НИКОЛАЙ ТИЛКИДЖИЕВ. 1996. "Профили на националната идентичност: между локализма и етноцентризма". Социологически проблеми, 28/2, София, 23-44.
- ДИМОСКИ, МИХАИЛО. 1971. "Орската народна традиция на македонците од с. Ајватово. Солунско и нејзините карактеристики". В: Македонски фолклор, год. IV, бр. 7-8, Скопје, Институт за фолклор "Марко Цепенков", 295-309.
- ДИМОСКИ, МИХАИЛО. 1977. Македонски народни ора от репертоарот на ансамблот на народни игри и песни "Танец". Скопје, Наша книга.
- ДОФЛЕЙН, ФРАНЦ. 1992. "Из наблюденията на Франц Дофлейн върху бита, нравите и обичаите на българите в Македония". В: Етнография на Македония, Том 2. София, Издателство на Българската академия на науките, 164-176.
- ДРИШ, ГЕРАРД КОРНЕЛИУС. 1986. "История на великото императорско посолство, което извърши светлейшият императорски граф Дамян Хуго Вирмонт". В: Немски и австрийски пътеписи за Балканите XVII-XVIII век. София, Наука и изкуство, 232-283.
- ДЮМЕЗИЛ, ЖОРЖ. 1992. "Сполука и нещастие на война. Митичните аспекти на воинската функция у индоевропейците". В: ABC на етнологията, том 1, (Съст. Иваничка Георгиева) София, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", 211-222.
- ЕЛИАДЕ, МИРЧА. Без дата. Образи и символи. София, Прозорец.
- ЕЛИАДЕ, МИРЧА. 1995. Трактат по история на религиите. София, Издателство "ЛИК".
- ЕЛИАДЕ, МИРЧА. 1998. Сакралното и профанното. София, Издателство "Хемус".
- ЕЛИАДЕ, МИРЧА. 2000. Шаманизмът и архаичните техники на екстаза. София, Издателство "Лик".
- ЕОЛЯН, ИЗАБЕЛА Р. 1990. Традиционна музика Арабского Востока. Москва, "Музыка".
- ЖЕЛЯЗКОВА, АНТОНИНА. 1997. "Формиране на мюсюлманските общности и