

- КАЧУЛЕВ, ИВАН. 1956. "Свиркарството в село Шипка". В: Известия на института за музика, кн. II-III. София, Издателство на БАН, 215-265.
- КАЧУЛЕВ, ИВАН. 1961. "Народни музикални инструменти в Западна България – Трънско и Кюстендилско". В: Експедиции в Западна България, София, Издателство на БАН, 419-446.
- КАЧУЛЕВ, ИВАН. 1962. "Народните инструменти и инструменталната музика на българите мохамедани в Родопите". В: Известия на института за музика, кн. VIII. София, Издателство на БАН, 197-234.
- КАЧУЛЕВ, ИВАН. 1965. "Български духови двугласни народни музикални инструменти". В: Известия на института за музика, кн. XI. София, Издателство на БАН, 23-78.
- КАЧУЛЕВ, ИВАН. 1967. "Зурна". В: Енциклопедия на българската музикална култура. Венелин Кръстев, отг. ред., София, Издателство на БАН, 251-252.
- КЕЛДЫШ, Ю. В. (ред.) 1974. Музыкальная энциклопедия, т. 2, Москва, Советский композитор, 508-510.
- КЛИЧКОВА, ВЕРА. 1964. "Зурлацијско-гајдацијски занат у Прилепу". В: Народно стваралаштво. св. 11. Београд, 773-783.
- КОНСТАНТИНОВ, ХР. П. 1898. Чепино (Едно българско краище в Северозападните разклонения на Родопските планини). СБНУ, Кн. XV. София, Министерство на народното просвещение, 222-265.
- КРЪСТЕВА, АННА. 1998. "Етничност". В: Общности и идентичности в България. София, "Петекстон", 9-47.
- КУБА, ЛУДВИГ. 1992. "Лудвиг Куба за историческата съдба на българите в Македония и наблюденията му върху сватбите на мияците в Галичник, отразени в "Книга за Македония". В: Етнография на Македония, Том 2. София, Издателство на Българската академия на науките, 211-226.
- КЪНЧОВ, ВАСИЛ. 1917. Етнографическа карта на Македония. В: Die Bulgaren in Ihren Historischen, Ethnographischen Grenzen 679-1917. Berlin, Wilhelm Greve, 51-52.
- КЪНЧОВ, ВАСИЛ. 1992. "Васил Кънчов за областите Дебърца и Железнец". В: Етнография на Македония, Том 1. София, Издателство на Българската академия на науките, 473-477.
- ЛИНИН, АЛЕКСАНДАР. 1970. "Инструменталните состави во македонската народна музика". В: Македонски фолклор, год. III, №5-6. Скопје, Институт за фолклор "Марко Цепенков", 105-111.
- ЛИНИН, АЛЕКСАНДАР. 1978. Македонски инструментални орски народни мелодии. Скопје, Македонска книга – Институт за фолклор.
- ЛИНИН, АЛЕКСАНДАР. 1986. Народните музички инструменти во Македонија. Скопје, Македонска книга.
- ЛИТОВА-НИКОЛОВА, ЛИДИЯ. 1996. Регионалното като обект на изследване в българската музикална фолклористика. София, ИК "Свят. Наука".
- ЛИТОВА-НИКОЛОВА, ЛИДИЯ. 1999. "Народните инструменти и инструменталната музика от Пиринския край в трудовете на музикалните ни фолклористи". В: Народно творчество на Пиринския край. Благоевград, Фондация "Пирин пес", 85-90.
- ЛОЗАНОВА, ГАЛИНА. 1998. "Сакралната срещу реалната история на българите мюсюлмани в Родопите". В: Мюсюлманската култура по българските земи. София, Международен център по проблемите на малцинствата и културните взаимодействия, 451-465.
- ЛОСЕВ, АЛЕКСЕЙ. 1989. Проблемът за символа и реалистичното изкуство. София, "Наука и изкуство".
- ЛОСЕВ, АЛЕКСЕЙ. 1994. Миф. Число. Сущност. Москва, "Мысль".
- МАНОЛОВ, ИЛИЯ. 1974. "Зурни, зурнаджийска музика у някои балкански народи и реликтните форми в нея". В: Македонски фолклор, год. VII, бр. 13. Скопје, 39-45.
- МАНОЛОВ, ИЛИЯ. 1977. "Комуникативни функции на музикалния фолклор в Неврокопския подрайон Брезница, Корница и Лъжница". В: Фолклор и общество. София, Издателство на БАН, 175-186.