

Ако сте стигнали дотук, сигурно вече знаете, че приключението зурнаджийска музика няма край. Благодарим ви, че бяхме заедно с нея. Дано ви запалим да продължите и сами. С риск да нарушим стилистиката на жанра, ще си признаем нещо. Ще бъдем щастливи, ако направите като нас и импровизирате горещо изживяване на луди зурни (ако ги нямате на живо, изберете си нещо от диска) в съпровод на мелнишко вино. Наздраве!

If you have reached to this part of the book, you have possibly understood that the adventure called zurnaci music does not have an ending. Thank you for being together for us. We hope that we have lit in you the flame of the desire to continue on your own. With the risk of infringing the ganre's style we will admit something. We would be happy if you do like us and improvise a hot experience with furious zurnas (if you cannot find any, just use the CD) accompanied by wine from Melnic. To your health!



© R. P. Pennanen

Д-р Венцислав Димов е научен сътрудник в Институт за изкуствознание при БАН. Автор е на десетки публикации в областта на етномузикологията, сред които монографията "Етнопопбумът". Популяризатор на етномузиката в медиите, с авторски предавания по Националното Дарик радио.

Ph. D. Ventsislav Dimov is a Research Associate at the Institute of Art Studies at BAS. He is author of dozens of publications among which, the monography called *The Ethnopopbum*. He is a popularizer of the ethnomusic in the media, being an author and prsenter of radio programs in the National Darik Radio.

Д-р Лозанка Пейчева е старши научен сътрудник в Института за Фолклор при БАН. Съавтор е на учебници по музика, автор на първото монографично изследване на ромската музика в България "Душата плаче песни и злата". Преподавала е етномузикология в ДМА София, ЮЗУ Благоевград, ИБУ София, а сега в Шуменския Университет

Ph D. Lozanka Peycheva is an Assoc. Prof. at the Institute of Folklore at BAS. She is a co-writer of Music textbooks and author of the first monographic study of the Roma music in Bulgaria, called *Your Soul Cries and out Comes a Song*. She used to be a lecturer in NMA Sofia, SWU Blagoevgrad, NBU Sofia, and now teaches in the Shumen University