

Въ същото връвме видѣхъ единъ брадясаль човѣкъ, че гледаше въ лицето моя съученикъ Франти, който продължаваше да се смѣе. Тогава човѣкът му хвърли шапката на земята и каза:

— Подлецъ, оголи си главата, когато минава ръненъ работникъ!

Тълпата бѣ вече минала, а по срѣдата на улицата се виждише една дѣлга кървава слѣда.

Амичисъ.

ЕДНА КРАСИВА ПОСТѢПКА.

(Истинска счучка.)

Прѣдъ входа на градската градина стоеше привечеръ единъ отслабналъ и блѣдъ старецъ, въ лошо, вѣхто облѣкло.

Той свирѣше на цигулка, а неговото момче държеше шапка, която поднасяше на минувачите да хвърлятъ по нѣкоя стотинка.

Тази вечеръ хората въ градината обрѣщаха малко внимание върху свиренето на стареца, и шапката оставаше се праздна. Всички бѣзраха за театъра, кждѣто знаменития цигуларь В. даваше тази вечеръ концертъ.

Старецътъ виждаше какъ шумната тѣлпа равнодушно минава край него сълзи изпълваха очи му, и той свирѣше още по-тѣжно.

Изведнѣкъ, единъ хубавъ, богато облѣченъ, младъ човѣкъ се спрѣ за минутка до стареца и почна да се вслушва въ свиренето. Слабата рѣка на стареца едва мъжеше да държи лѣжа, а краката му треперѣха отъ слабостъ. Той се силѣше да продължи свиренето, но силитѣ го напустнаха и той се отпустна върху камъка, който лежеше до него.

— О, Боже, какво ще стане съ мене! простена той и, като подпрѣ посивѣлата си глава съ рѣцъ, тихо заплака. Момчето съ празната шапка въ рѣцъ печално погледна стареца.