

И тъй разказали, какъ царът ги пратил въ едно село — да му сглеждатъ мома. Въ това време мечката ожаднѣла съвсемъ и почнала да реве, че момата се още не връща съ водата. Сватоветъ се изплашили и не знаели що да правятъ. Тогава момата отишла при мечката, занесла й вода и я замолила да не прави нишо лошо на тия хора, че били тръгнали да сглеждатъ сестра ѝ въ село.

— Щомъ е тъй, — рекла мечката, — нека си напоятъ конетъ. Нѣма що да се боятъ. Ако сѫ гладни, занеси имъ отъ питата.

Царедворцитъ хапнали отъ питата и я много харесали. Сетне си напоили конетъ и тръгнали. Отишли въ село — право въ кѫщата на оня човѣкъ. Попитали за момитъ. Извели имъ грозната. Другата била ужъ умрѣла. Нѣмало що, царска дума е. Казали на момата да се стегне, та да я отведатъ въ двореца: царътъ искалъ да я види. Майката я премѣнила, натъкмила — нали били богати — па тръгнали. И тя тръгнала съ тѣхъ. Минали презъ гората. Зачула момата шумъ и слѣзла на пжтя — да види, кой минава. Гледа: машеха ѝ, сестра ѝ и сватоветъ. Тя се зарадвала, като ги видѣла. Примолила имъ се — и тя да дойде съ тѣхъ, но машехата се престорила, че я не познава:

— Махай се оттукъ, меча дъще! — рекла ѝ тя. — Погледни се, каква си дрипла! Съ тия ли парциали ще дойдешъ на чужда сватба!...

Момата се разплакала и се прибрала въ пещерата. Видѣла я мечката и я попитала, защо плаче. Тя ѝ разказала всичко.

— Недей плака, — утешила я мечката. — Азъ ще те заведа на сватба.

Сватоветъ стигнали въ двореца. Още влѣзли-невлѣзли, свирачътъ запѣлъ:

Здраво-живо, царъ ле честити?

Всрѣдъ гората те невѣста чака:

Грѣе-свѣти като ясно слѣнце.

Позагледалъ царътъ момата: никакъ му се не харесала. Облѣчена, нагиздена, но грозна и глупава. А майка ѝ надута, наперена, отъ високо говори. Запиталъ за другата дъщеря. Машехата казала, че била умрѣла. Тукъ